# 恐怖，為什麼需要記憶?

嘉義市民生國中　黃家珊

# 白色王子：蔡焜霖先生

蔡焜霖先生為什麼入獄?

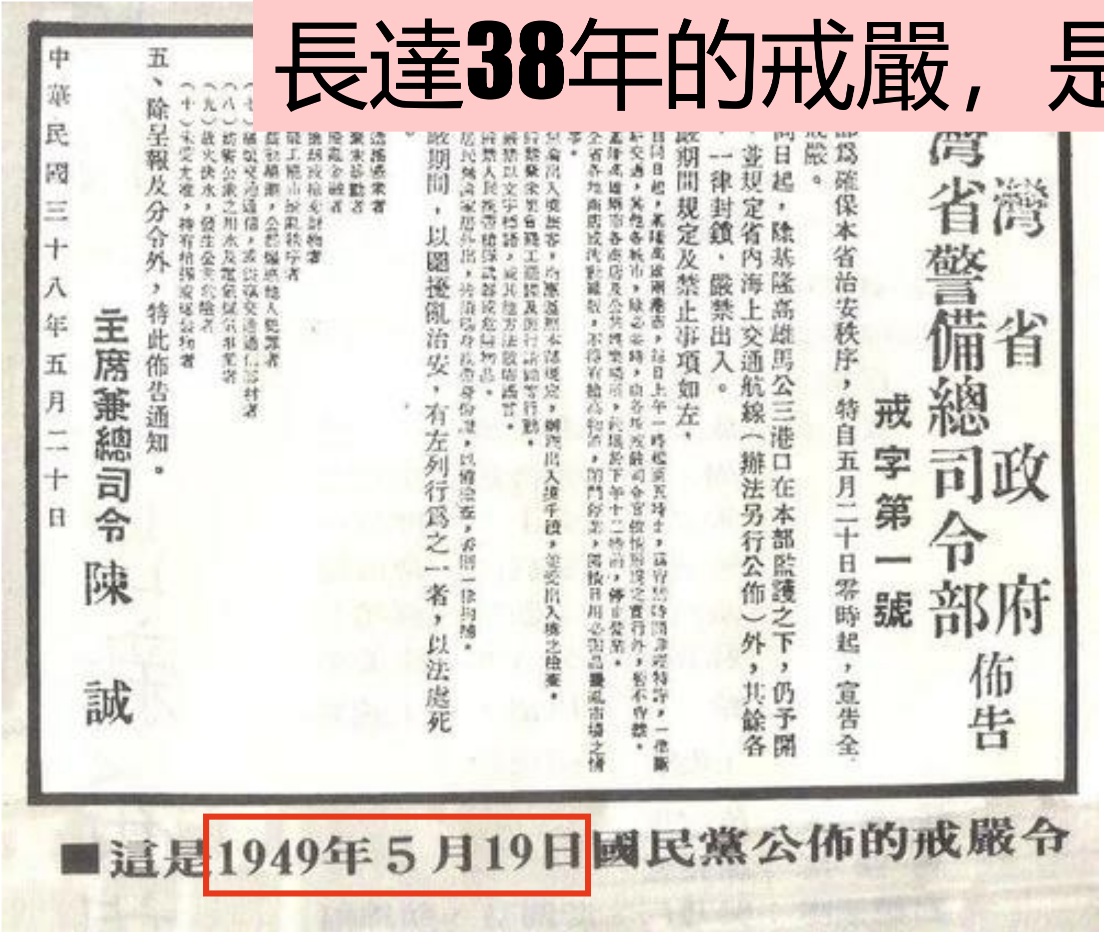
蔡焜霖先生被關了多久?

為什麼那是蔡焜霖先生最後一次看到父親?

曾經有一段時間，在台灣連參加讀書會都有可能被捕入獄，請問這是台灣的哪一段歷史?

# 白色恐怖何時開始何時結束?

長達**38**年的戒嚴，是全世界最長的戒嚴紀錄。



臺灣省政府
臺灣省警備總司令部 佈告

戒字第一號

一、為確保本省治安秩序，特自五月二十日零時起，宣告全省戒嚴。

二、自同日起，除基隆高雄馬公三港口在本部監護之下，仍予開放，並規定省內海上交通航線（辦法另行公佈）外，其餘各港一律封鎖，嚴禁出入。

三、戒嚴期間規定禁止事項如左：

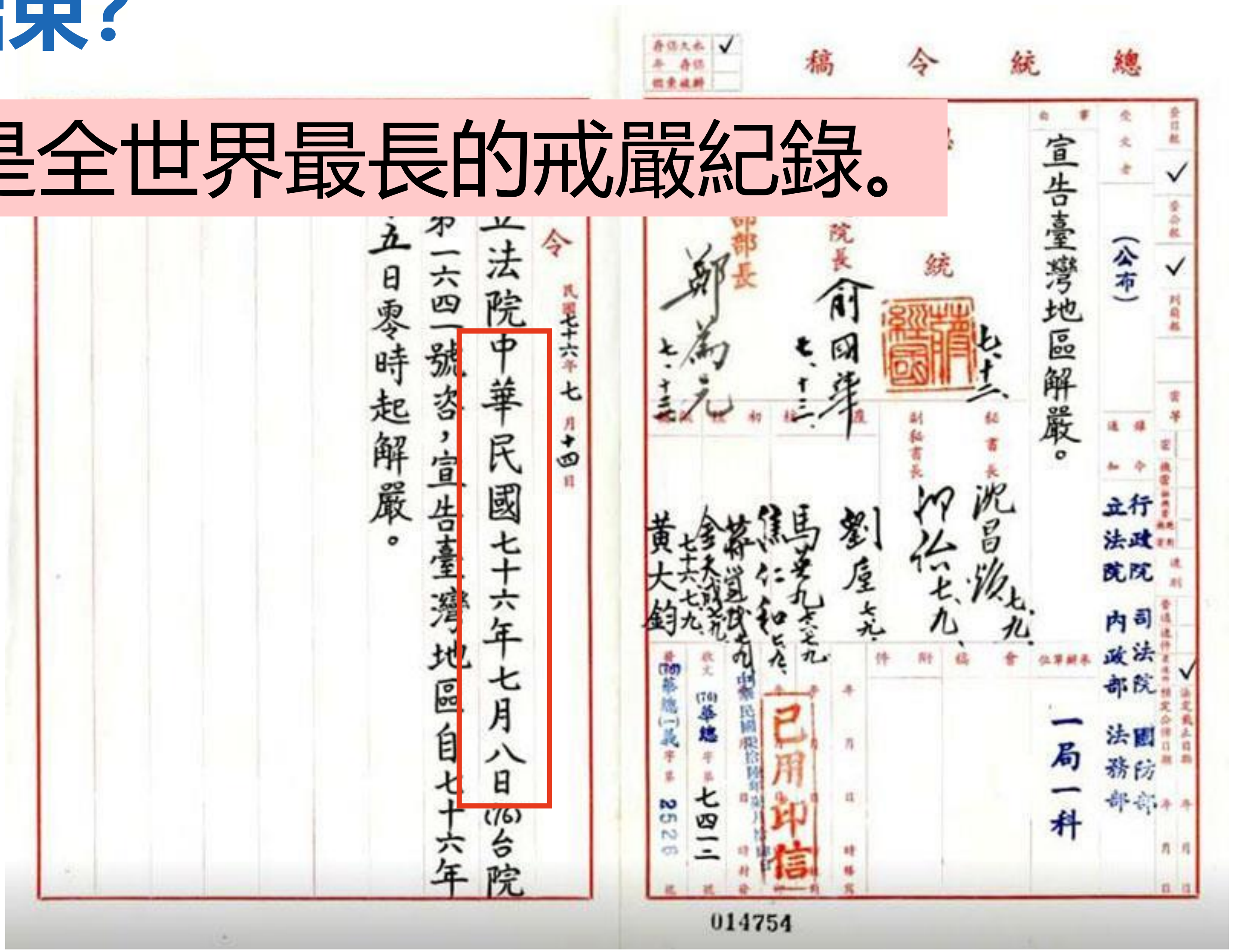
四、戒嚴期間，以圖擾亂治安，有左列行為之一者，以法處死

五、除呈報及分令外，特此佈告通知。

主席兼總司令 陳誠

中華民國三十八年五月二十日

■這是1949年5月19日國民黨公佈的戒嚴令



總統令稿

宣告臺灣地區解嚴。

（公布）

令

立法院中華民國七十六年七月八日(76)台院第一六四一號咨，宣告臺灣地區自七十六年七月十五日零時起解嚴。

民國七十六年七月十四日

總統

院長 俞國華

部長 鄭為元

014754

# 解嚴前後有甚麼差別?

改成高中高民

開放到中國探親

禁書

禁歌

猜一猜，以下這些歌曲為何成為禁歌？

永恆美聲典藏輯

The Best of Teresa Teng

# 鄧麗君・何日君再來

曲名：月亮代表我的心

好花不常開 好景不常在
愁堆解笑眉 淚灑相思帶
今宵離別後 何日君再來
喝完了這杯 請進點小菜
人生難得幾回醉 不歡更何待
（來來來 喝完了這杯再說吧）
今宵離別後 何日君再來

停唱陽關疊 重擎白玉杯
殷勤頻致語 牢牢撫君懷
今宵離別後 何日君再來
喝完了這杯 請進點小菜
人生難得幾回醉 不歡更何待
（哎 再喝一杯 乾了吧）
今宵離別後 何日君再來

# 何日君再來?

# 日軍再來？

ASIA
文夏
名歌第8集

若想起故鄉目屎就流落來
免掛意請你放心我的阿母
雖然是孤單一個
我也來到他鄉的這個省都
不過我是真勇健的　媽媽請你也保重
月光暝想欲寫批來寄乎你
希望會平安過日我的阿母
想彼時強強離開
我也來到他鄉的這個省都
不過我是真打拚的　媽媽請你也保重

寒冷的冬天夏天的三更暝
請保重不通傷風我的阿母
期待著早日相會
期待著早日相會
我也來到他鄉的這個省都
不過我是會返去的
媽媽請你也保重

政府認為歌詞會對某一種職業的人有不良影響，猜猜看是哪一種職業的人？

媽媽請你也保重 / **1958**，文夏

詞：文夏　　曲：野崎真一

若想起故鄉，目屎就流落來

免掛意請妳放心，我的阿母

雖然是孤單一個，雖然是孤單一個

我也來到他鄉的這個省都，不過我是真勇健的

媽媽請妳也保重

月光暝，想要寫批來寄乎妳

希望會平安過日，我的阿母

想彼時強強離開，想彼時強強離開

我也來到他鄉的這個省都，不過我是真打拼的

媽媽請妳也保重

寒冷的冬天，夏天的三更暝

請保重嘸通傷風，我的阿母

期待著早日相會，期待著早日相會

我也來到他鄉的這個省都，不過我是會返去的

媽媽請妳也保重

警備總部：

思鄉情怯，擾亂軍心，減損士氣，

阿兵哥不能想媽媽!!

# 今天不回家 / 1969，姚蘇蓉

徘徊的人，徬徨的心
迷失在十字街頭的你
今天不回家，為甚麼你不回家
往事如煙，愛情如謎
迷失在舊日情愛的你
今天不回家，為甚麼你不回家
朦朧的月，暗淡的星
迷失在煙霧夢境的你
今天不回家，為甚麼？為甚麼不回家
心在那裡，夢在那裡
不要忘了家的甜蜜
迷失的人，不要忘了家的甜蜜
朦朧的月，暗淡的星
迷失在煙霧夢境的你
今天不回家，為甚麼？為甚麼不回家
心在那裡，夢在那裡
不要忘了家的甜蜜
迷失的人，不要忘了家的甜蜜
家的甜蜜，家的甜蜜，家的甜蜜

**今天不回家 / 1969．姚蘇蓉**

徘徊的人，徬徨的心
迷失在十字街頭的你
今天不回家，為甚麼你不回家
往事如煙，愛情如謎
迷失在舊日情愛的你
今天不回家，為甚麼你不回家
朦朧的月，暗淡的星
迷失在煙霧夢境的你
今天不回家，為甚麼？為甚麼不回家
心在那裡，夢在那裡
不要忘了家的甜蜜
迷失的人，不要忘了家的甜蜜
朦朧的月，暗淡的星
迷失在煙霧夢境的你
今天不回家，為甚麼？為甚麼不回家
心在那裡，夢在那裡
不要忘了家的甜蜜
迷失的人，不要忘了家的甜蜜
家的甜蜜，家的甜蜜，家的甜蜜

1961年6月，警備總部在公布257首禁歌的同時，也發布十項查禁標準：

一、意識左傾，為匪宣傳
二、抄襲共匪宣傳作品之曲譜
三、詞句頹喪，影響民心士氣
四、內容荒謬怪誕，危害青年身心
五、意境誨淫，妨害善良風化
六、曲詞狂蕩，危害社教
七、鼓勵狠暴仇鬥，影響地方治安
八、反映時代錯誤，使人滋生誤會
九、文詞粗鄙，輕佻嬉罵
十、幽怨哀傷，有失正常

今天不回家是因為哪一個原因被列為禁歌呢？

有違社會善良風氣，對民心有不良影響。

# 山頂黑狗兄 / 1957，洪一峰

詞：高金福　　曲：Leslie Sarony

山頂一個黑狗兄　伊是牧場的少爺
透早到晚真打拼　牧場開闊歸山拼
嘴唸明朗的歌聲　透日歌聲唸抹定
伊的歌韻真好聽　聲好會唸介出名
有聽聲看無影 U Lay E Lee
歌喉響山嶺　U Lay E Lee
歌聲幼軟緣投得人痛 U Lay E Lee
U Lay E Lee U Lay E Lee
阮的貼心黑狗兄　逍遙自在真好命 姑娘聽著心肝
神魂跟伊行　央三拖四甲
伊求親晟

# 山頂黑狗兄 / 1957，洪一峰

詞：高金福　　曲：Leslie Sarony

山頂一個黑狗兄　伊是牧場的少爺
透早到晚真打拼　牧場開闊歸山拼
嘴唸明朗的歌聲　透日歌聲唸抹定
伊的歌韻真好聽　聲好會唸介出名
有聽聲看無影 U Lay E Lee
歌喉響山嶺　U Lay E Lee
歌聲幼軟緣投得人痛 U Lay E Lee
U Lay E Lee U Lay E Lee
阮的貼心黑狗兄　逍遙自在真好命 姑娘聽著心肝
神魂跟伊行　央三拖四甲
伊求親晟

黑狗兄也是禁歌，因為黑狗兄平常的**生活態度**讓政府對他非常不滿意，猜猜看，政府如何形容黑狗兄的生活態度，因此下了禁歌令
*用一句**成語**形容黑狗兄!

反共抗俄非常時期，

居然**遊手好閒**在山頂唱歌。

**禁!!**

原版引进
热情的沙漠
歐陽菲菲
OU YANG FEI FEI

我的熱情 好像一把火
燃燒著整個沙漠
太陽見了我 也會躲著我
它也會怕我這把愛情的火
沙漠有了我 永遠不寂寞
開滿了青春的花朵
我在高聲唱 你在輕聲和
陶醉在沙漠裡的小愛河
你給我小雨點 滋潤我心窩
我給你小微風 吹開你花朵
愛情裡小花朵 屬於你和我
我們倆的愛情就像 熱情的沙漠
我的熱情 好像一把火
燃燒著整個沙漠
太陽見了我 也會躲著我
它也會怕我這把愛情火（耶）

我的熱情我的熱情
我的熱情我的熱情
我的熱情我的熱情
我的熱情我的熱情
我的熱情我的熱情
我的熱情我的熱情
我的熱情我的熱情（啊）
我的熱情好像一把火
燃燒著整個沙漠
太陽見了我也會躲著我
它也會怕我這把愛情的火
沙漠有了我永遠不寂寞
開滿了青春的花朵
我在高聲唱你在輕聲和
陶醉在沙漠裡的小愛河（耶）

你給我小雨點 滋潤我心窩
我給你小微風 吹開你花朵
愛情裡小花朵 屬於你和我
我們倆的愛情就像 熱情的沙漠
我的熱情 好像一把火

猜猜看，同樣是因為危害善良風俗成為禁歌，是歌詞中的哪一句話危害了善良風俗呢？

- 不只寫歌、唱歌、連翻譯都有可能出事:

## 柏楊因為翻譯大力水手，被判刑12年，為什麼？

# 想一想，為什麼不行?

大力水手和小孩買了一座孤島，兩人要競選總統，「小孩問大力水手：『老頭，你要寫文章投稿呀！』大力水手：『我要寫一篇告全國同胞書。』小孩說：『全國只有我們兩個人，你知道吧！』大力水手：『但是我還是要講演。』

犯罪原因:

與共匪隔海唱和，打擊最高領導中心，挑撥政府與人民的感情。

想一想，當創作、翻譯皆有可能觸法入獄，
對個人和國家會造成甚麼影響或損失？

# 沒有了言論自由，這些事情就可能會發生

瑞典品牌H&M在2020年發布的一份聲明，指公司關注有關新疆少數民族遭強迫勞動、宗教歧視的報導與報告，而H&M不和新疆的服裝廠合作，也不採購當地產品及原料。

3月24日輿論忽然在中國爆炸.....

華春瑩說道：「我這兒有美國黑奴被強迫採摘棉花的照片。中國老百姓不允許外國人吃著中國的飯，還砸中國的碗。」

# 超40位明星

# 與辱華品牌終止合作

# 為新疆棉花發聲

環視通

# 辱华遭抵制？

Huāng Miù

## 新疆棉花不吃这一套

欧陽娜娜

# 声　明

即日起，我司及我司艺人欧阳娜娜女士终止与“CONVERSE 匡威”品牌的一切合作。

我司及欧阳娜娜女士坚决抵制任何污化中国的言论与行为，国家尊严不容侵犯，坚决维护祖国利益！

特此声明！

上海妮娜娱广告传媒公司

2021 年 3 月 25 日

声明

我司与我司艺人陈奕迅先生坚决抵制任何污名化中国的行为，即日起终止与 adidas 品牌的一切合作。

特此声明！

廿一克有限公司

2021 年 3 月 25 日

新疆棉風暴
20210326
港、台藝人 紛終止代言歐美品牌
香港
陳奕迅
Angelababy
王嘉爾
向佐
陳偉霆

# 新疆怎麼了？

台灣
彭于晏
張鈞甯
陳立農
許光漢
歐陽娜娜
adidas
adidas
adidas
PUMA
Calvin Klein
CONVERSE
立場新聞
STANDNEWS

政治 社會 文化 藝術 Green 生活 LGBTQ 國際 財經 Cosmos 法庭 哲學

STANDNEWS

# 【睇片】新疆再教育營內部曝光　證鐵閘囚室與監獄無異

A A A

2018/11/27 — 14:27

Like 4.1K

Google 提供的廣告

提供意見 為什麼會顯示這則廣告？

註冊 Liker ID 免費按讚

即時 政治 國際 兩岸 產經 證券 科技 生活 社會 地方 文化 運動 娛樂

# 血淚控訴 維族女揭發新疆再教育營慘狀

最新更新：2019/07/05 17:06

新疆「再教育營」
內部影片曝光
01 新聞
維族女子
Mihrigul Tursun
我們被迫坐「老虎凳」、
服食不明藥物導致停經…

國際 中港澳 影音

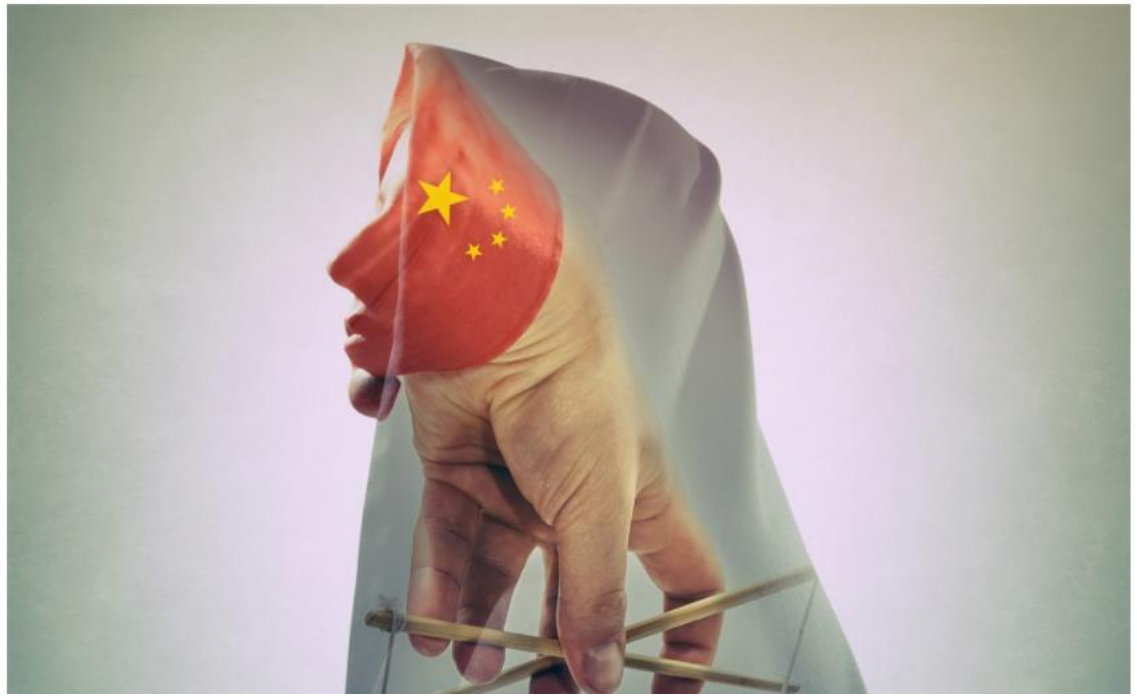
# 「他們是極其殘酷的性虐待狂……」維吾爾女性再向外媒揭露　新疆再教育營酷刑、輪姦慘況

蔡婠嫣 + 追蹤 2021-02-20 09:00 177326 人氣

贊助本文 簡 分享 4,420 LINE

# BBC揭露新疆拘留營性侵虐待 美國務院：撼動良知

最新更新：2021/02/09 18:43



BBC NEWS | 中文

手銬、腳鐐、黑頭套：新疆被關押者經歷的標配

1/500 3.4 +0.0 CR
1080P/25fps 12:54:14
AF/MF
AE
T
19.5x
R
H
D 35 m
H 32 m

# 如果言論審查無所不在，那世界就會長成這樣：

D&G聲稱被盜用賬戶之聲明：

**中國是屎國，不會害怕中國網民的言論！**

D&G廣告片段

自取其辱 D💩G

章子怡

# D&G 辱華風波

# 章子怡李冰冰群星抵制

TOPick hket.com

## 時尚品牌涉及「辱華」事件不斷

# 楊冪和Versace正式割席

華視 CTS
ZARA模特兒滿臉雀斑 中國網友不滿
12:18:02
虛擬歌星‧林俊傑鬧雙胞?! 虛擬人搞笑嗆本尊
新竹 16-19°C

晴報 SKY POST

# 畫豬頭人諷刺中國人醜出國際

## 內地女漫畫家涉崇日辱華被捕

# 李孝利因「毛」一字被內地網民指辱華

## 14萬網民出征IG留言：不配給毛澤東提鞋！

趙婷憑《無依之地》
奪金球獎最佳導演
成首位亞裔女導演獲此殊榮
NOMADLAND
真係中國之光！

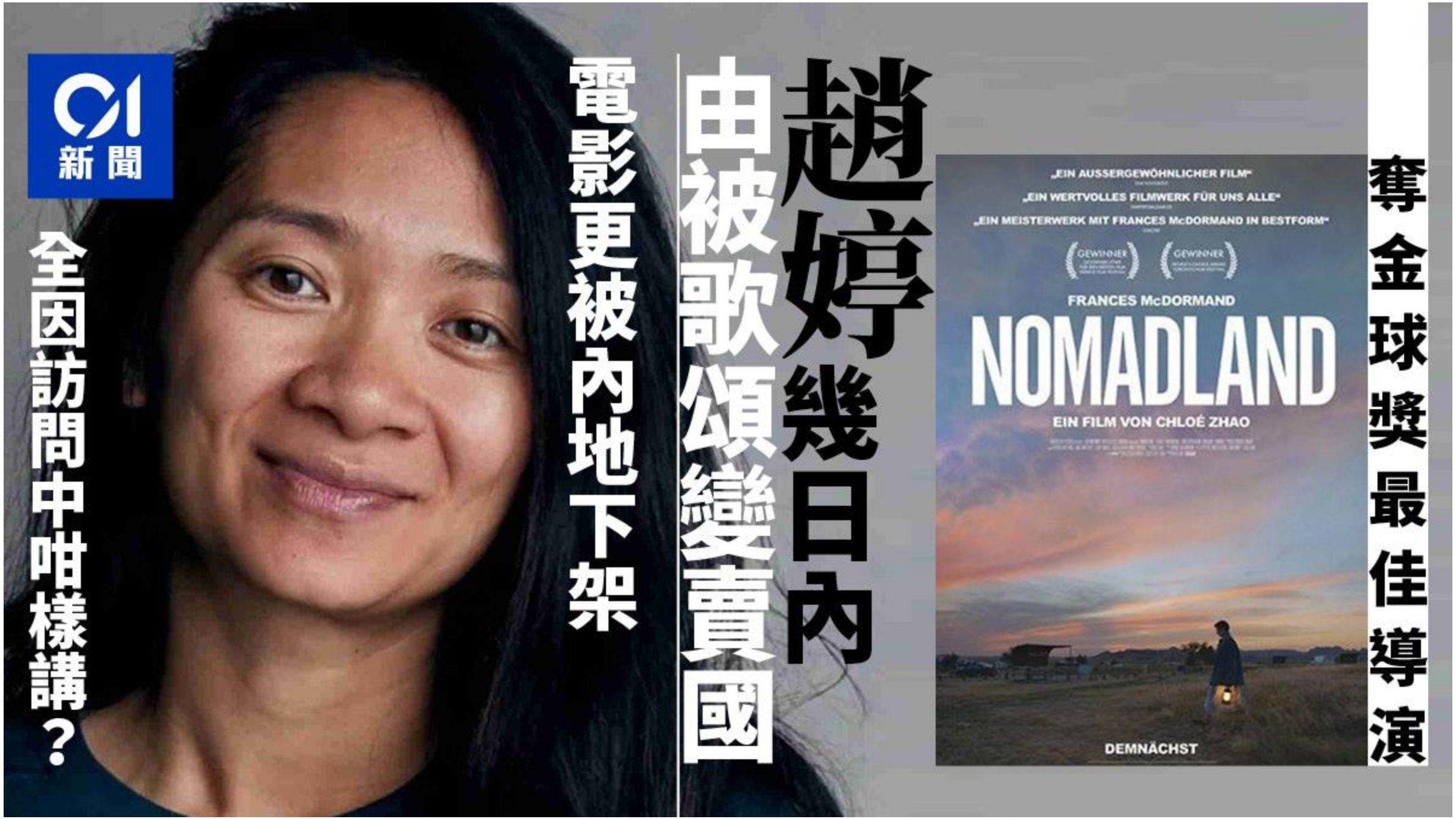
yahoo! 電影

短新聞

翻攝自網路

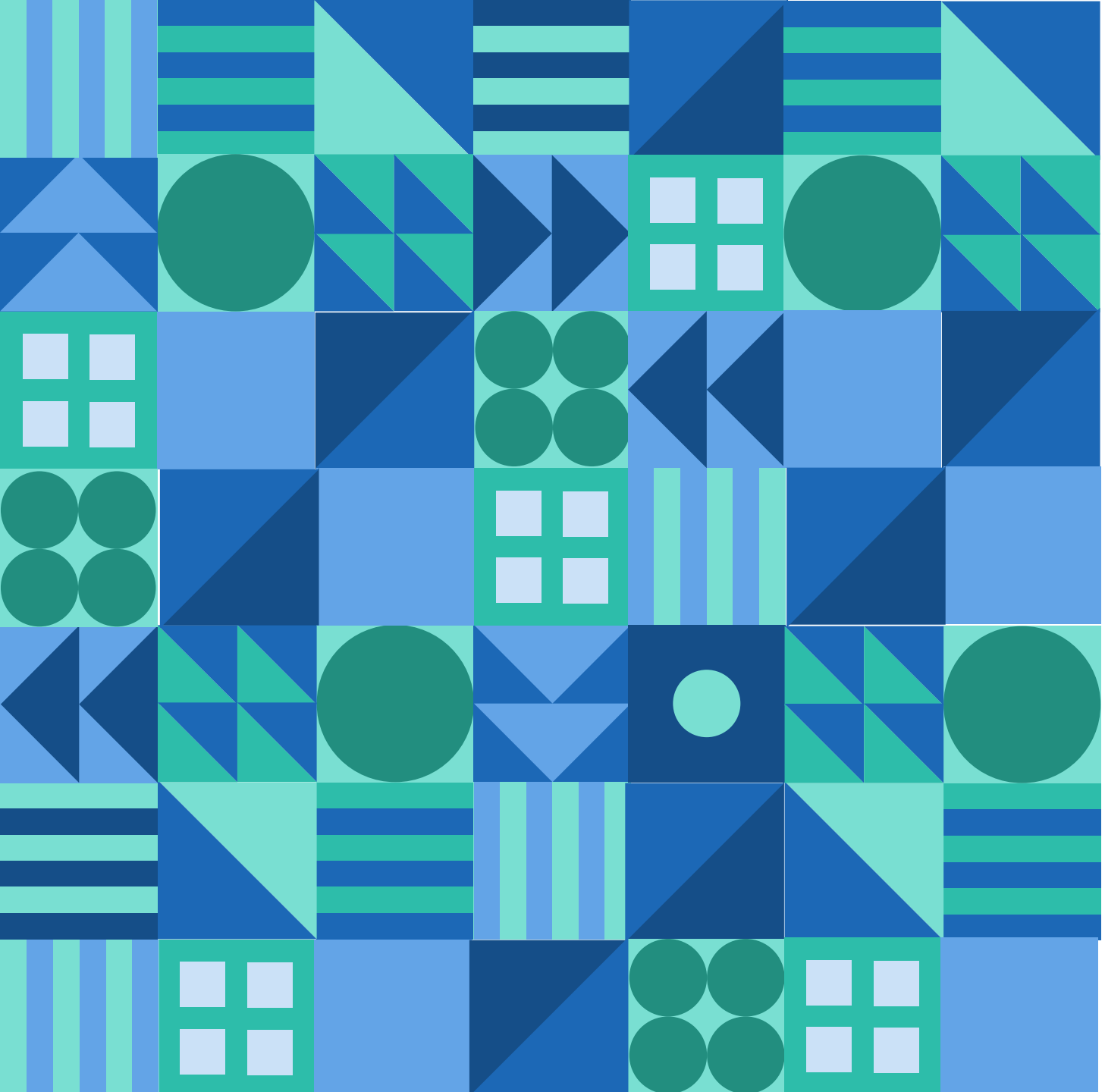
FILMMAKER

# 在我成長的年代
# 中國是個充斥謊言的國家
# 小時候吸收的資訊
# 最後發現都是假的


01 新聞
全因訪問中咁樣講？
電影更被內地下架
趙婷幾日內
由被歌頌變賣國
奪金球獎最佳導演
„EIN AUSSERGEWÖHNLICHER FILM“
„EIN WERTVOLLES FILMWERK FÜR UNS ALLE“
„EIN MEISTERWERK MIT FRANCES McDORMAND IN BESTFORM“
GEWINNER
GEWINNER
FRANCES McDORMAND
NOMADLAND
EIN FILM VON CHLOÉ ZHAO
DEMNÄCHST

# 他是誰

# 言論自由為什麼重要？



# part2

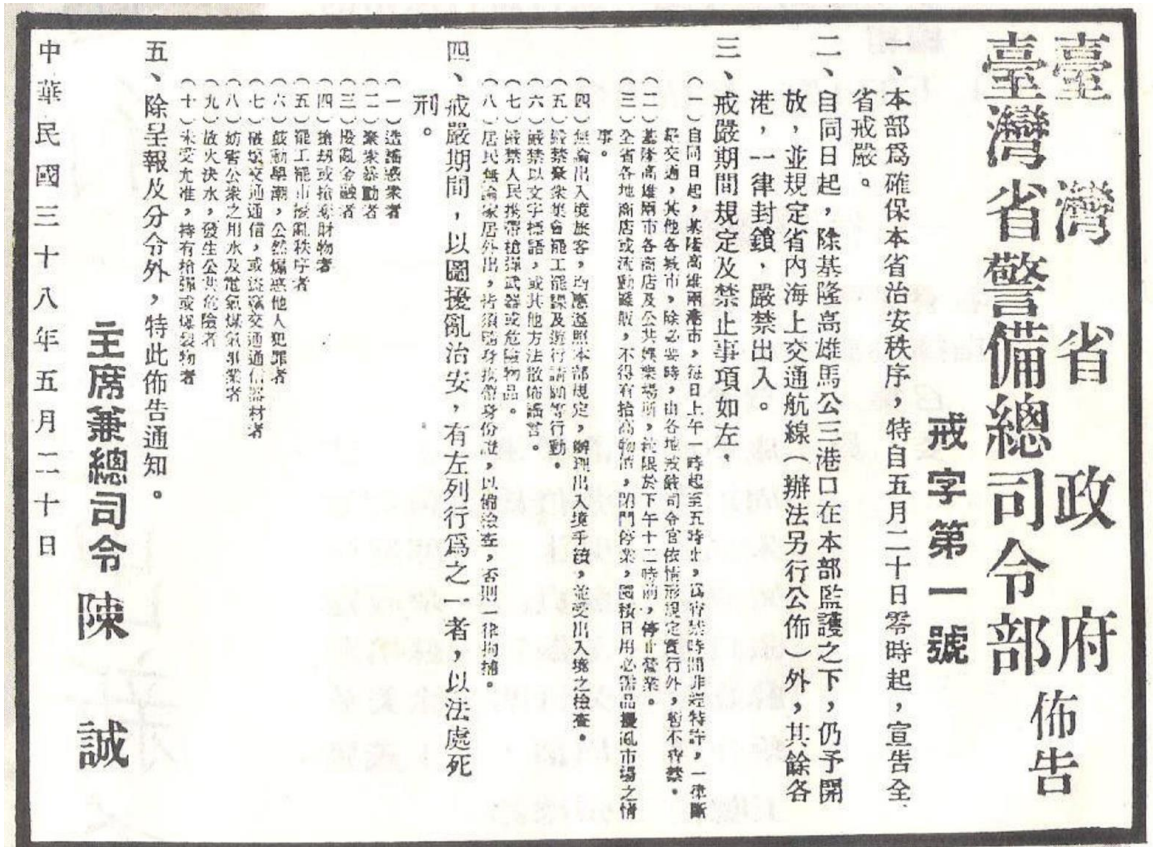
https://www.thinkingtaiwan.com/content/7871

你是忘記了，還是不願意想起?

為什麼不願意想起?

忘記比較好嗎?

# 你是戒嚴時代的誰?



臺灣省政府
臺灣省警備總司令部 佈告

戒字第一號

一、本部爲確保本省治安秩序，特自五月二十日零時起，宣告全省戒嚴。

二、自同日起，除基隆高雄兩港市，每日上午一時起至五時止，仍實施時間非經特許，一律斷絕交通，其他各縣市，除必要時，由各地戍衛司令官依情形規定實行外，暫不實施。

(一)基隆高雄兩市各商店及公共娛樂場所，統限於下午十二時前，停止營業。

(二)全省各地商店或流動攤販，不得有搶購物品，關門停業，圖報日用必需品擾亂市場之情事。

(三)無論出入境旅客，均應遵照本部規定，辦理出入境手續，並受出入境之檢查。

(四)嚴禁聚衆集會罷工罷課及遊行請願等行動。

(五)嚴禁以文字標語，或其他方法散佈謠言。

(六)嚴禁人民攜帶槍彈武器或危險物品。

(七)居民無論家居外出，皆須隨身攜帶身份證，以備檢查，否則一律拘捕。

四、戒嚴期間，以圖擾亂治安，有左列行爲之一者，以法處死刑。

(一)造謠惑衆者
(二)聚衆暴動者
(三)搜劫金融者
(四)搶劫或搶奪財物者
(五)罷工罷市擾亂秩序者
(六)鼓動學潮，公然煽惑他人犯罪者
(七)破壞交通通信，或搶奪交通通信器材者
(八)妨害公衆之用水及電氣煤氣罪業者
(九)放火決水，發生公共危險者
(十)未受允准，持有槍彈或爆裂物者

五、除呈報及分令外，特此佈告通知。

主席兼總司令 陳誠

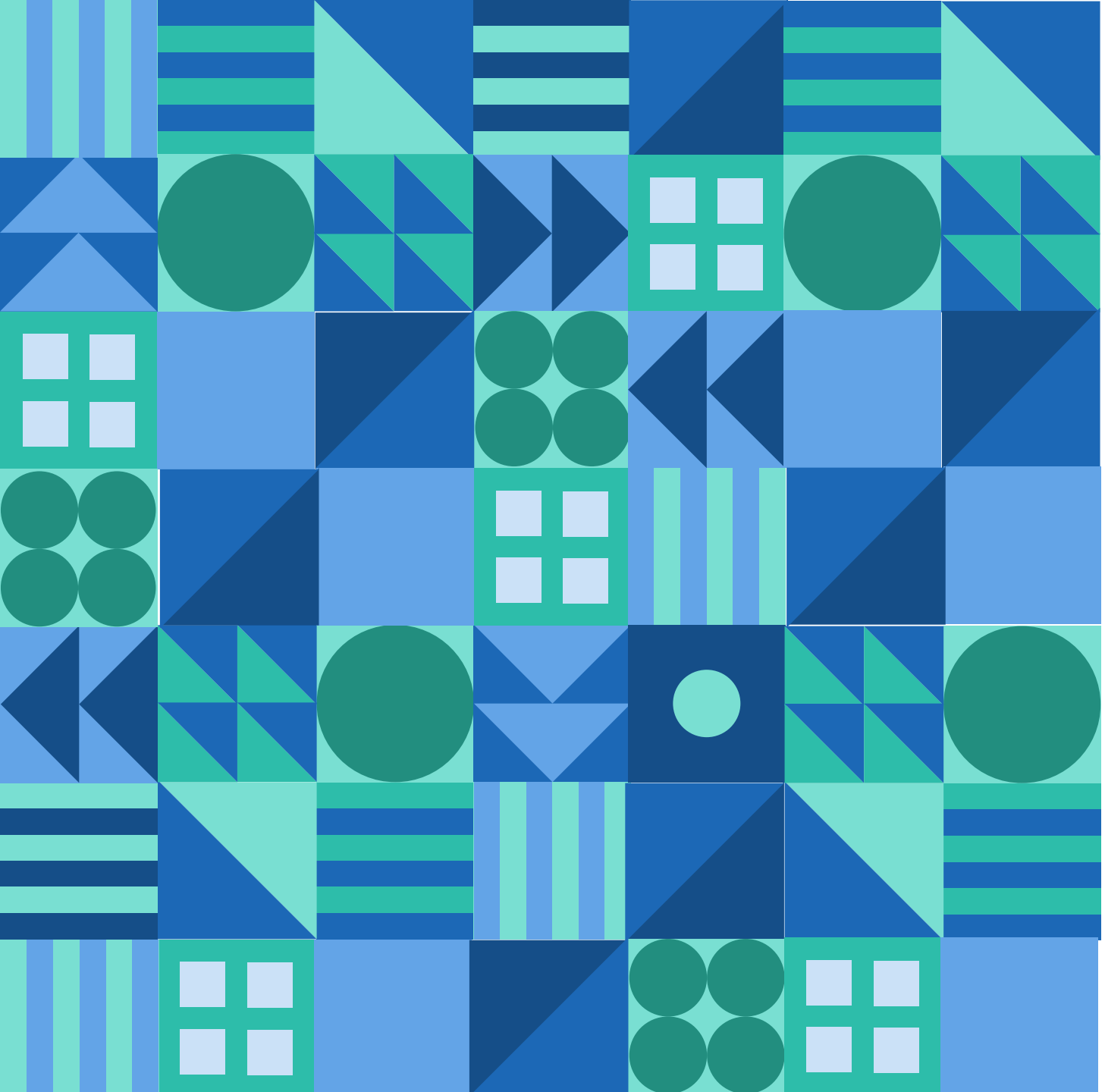
中華民國三十八年五月二十日

https://musou.watchout.tw/role-play/terror-30

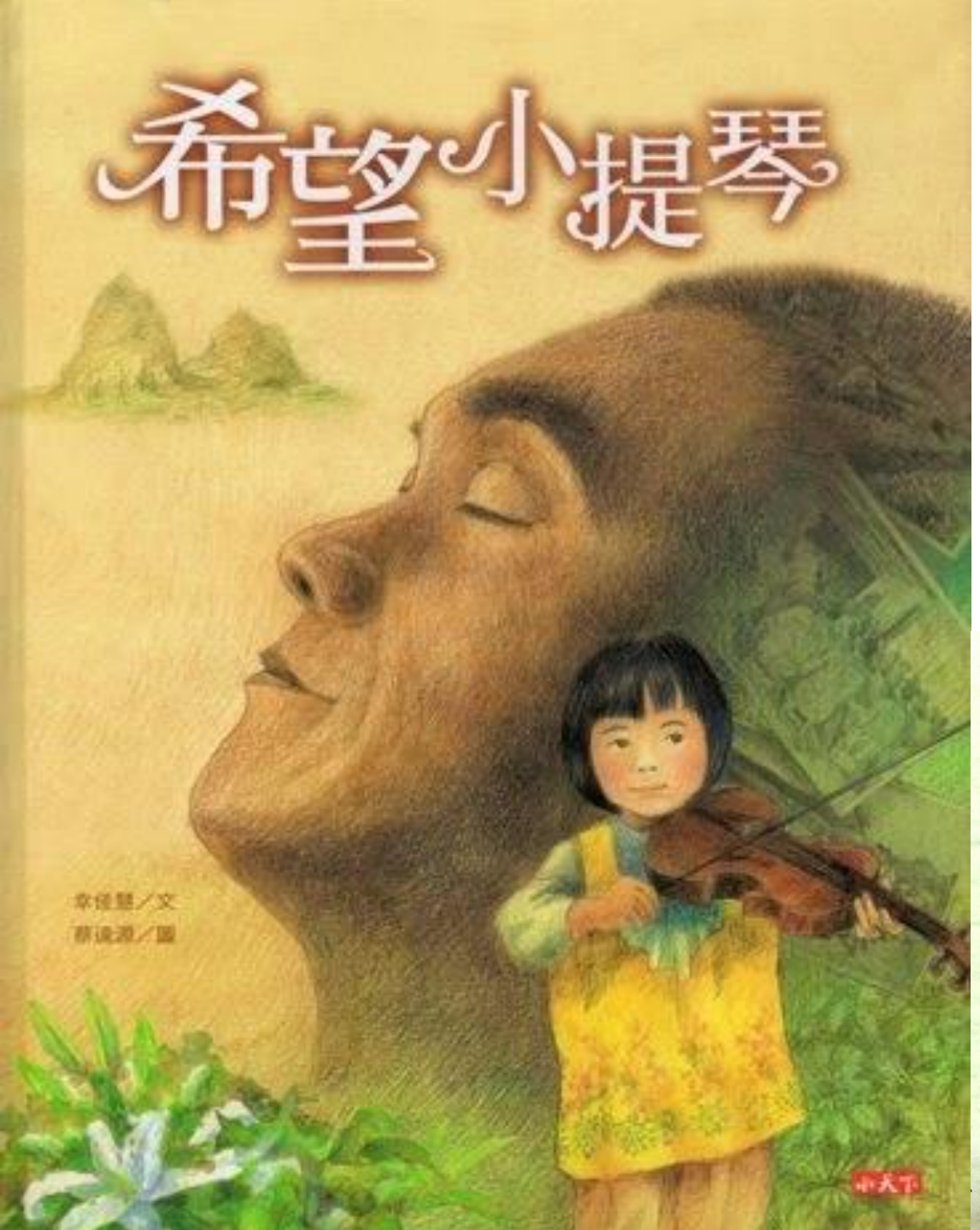
事情過去了，就讓它過去吧，這樣不好嗎?

你覺得應該花時間了解白色恐怖的歷史，

還是就讓這段可怕的歷史被時代遺忘比較好？為什麼？



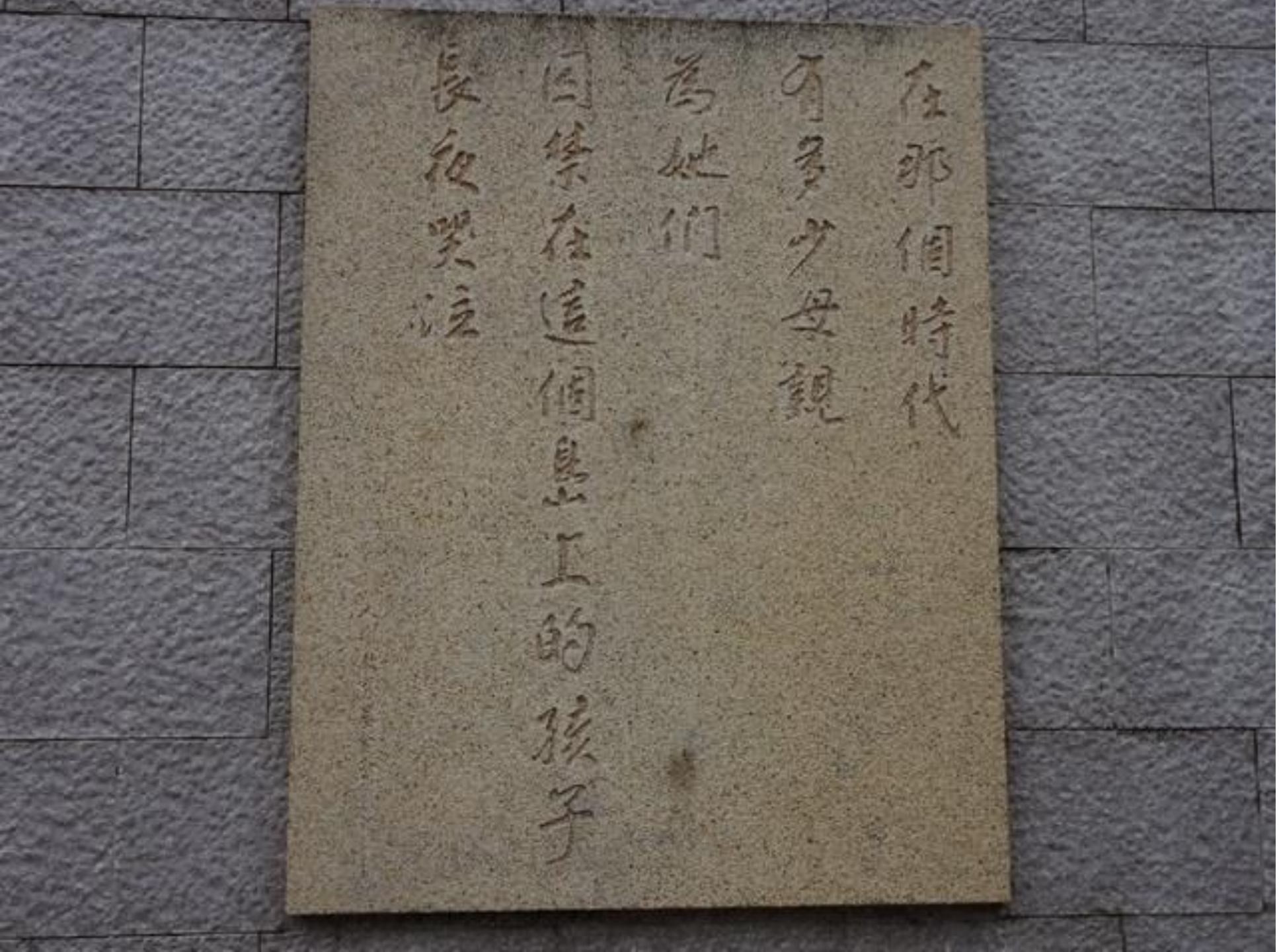
# part3

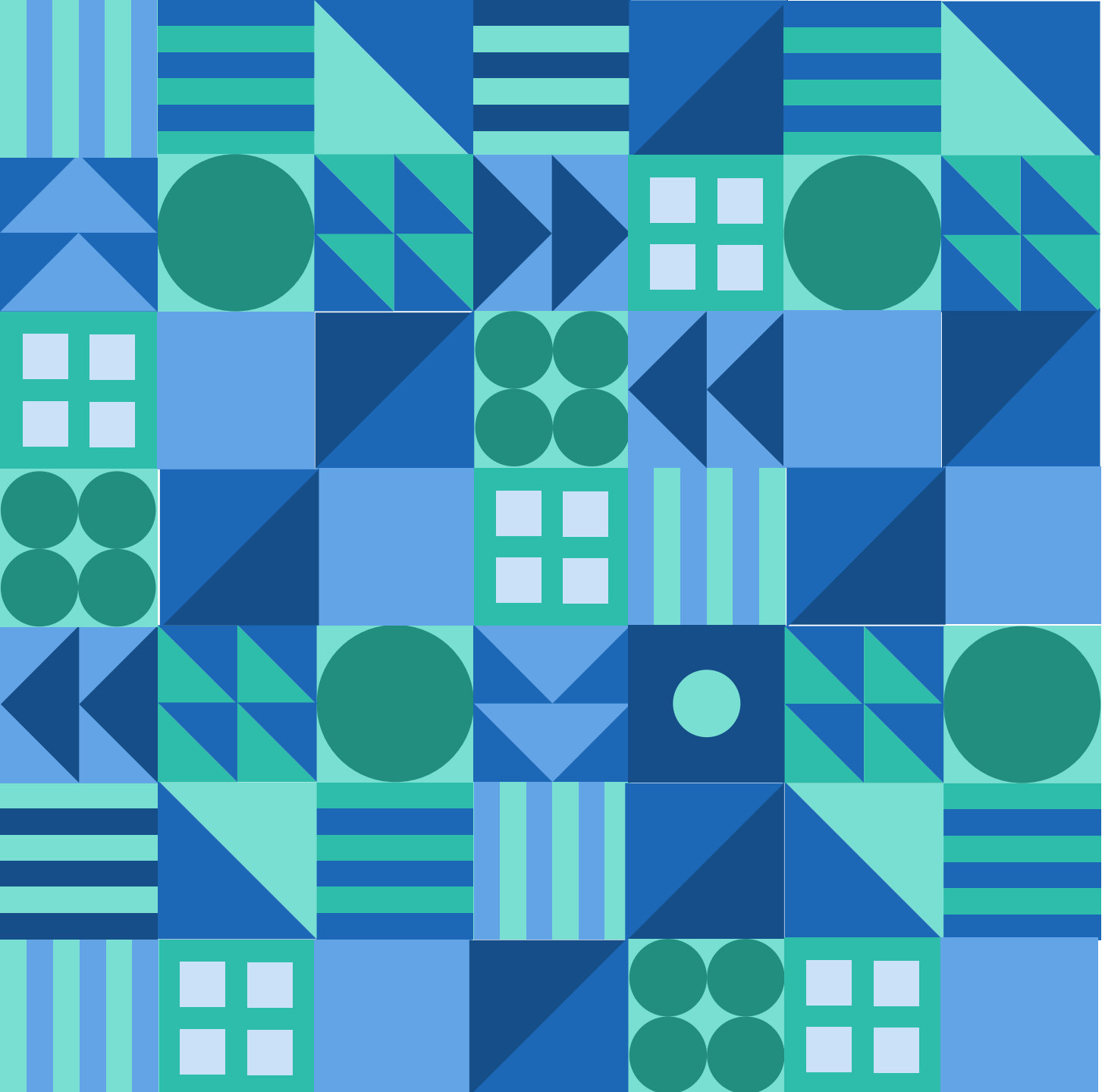



讓我們一起閱讀，

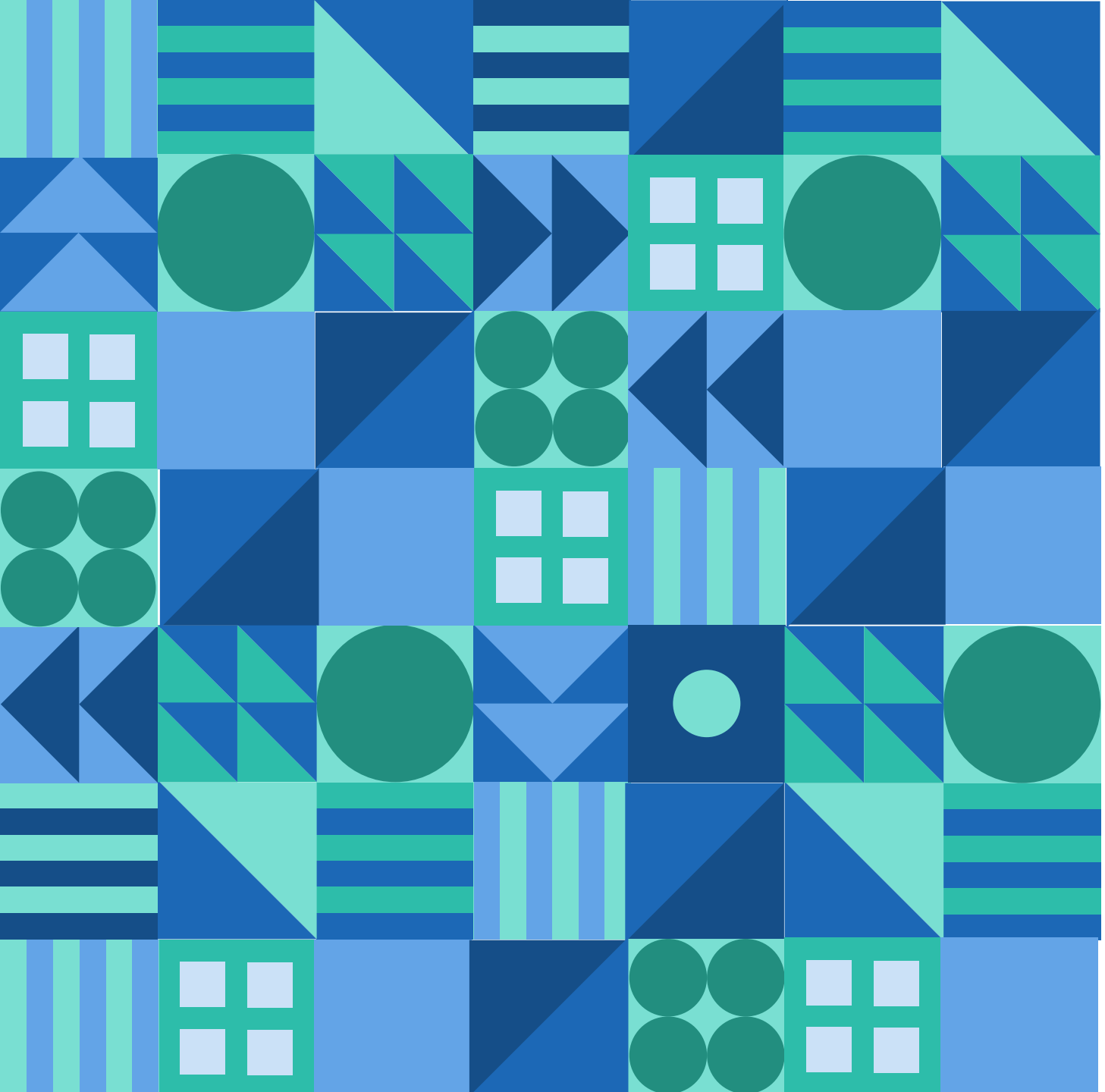
一起感受那段恐怖的歷史。

陳孟和先生做給外甥女的小提琴，目前展示在綠島人權文化園區的「新生訓導處展示區」。


在那個時代
有多少母親
為她們
因係在這個島工的孩子
長征哭泣



# part4

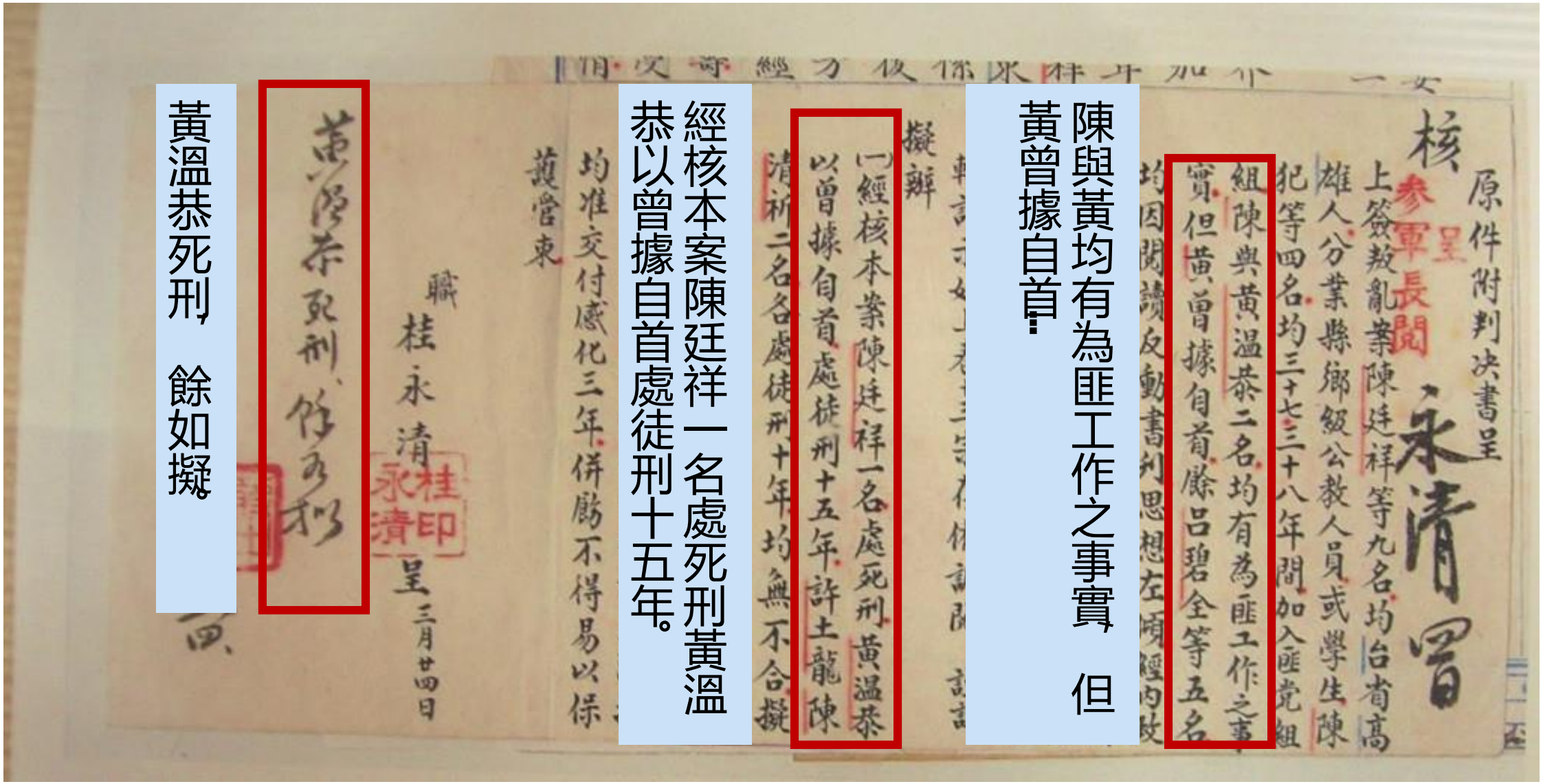


# part5

圖片來源：蘋果日報

# 故事從這裡開始：黃溫恭

黃溫恭，1920年生，台南二中畢業後，赴日習醫，取得牙醫師執照。
畢業後受日軍徵召，至哈爾濱擔任軍醫。
戰後返回台灣，成為路竹鄉第一位牙醫。
1951年向國民黨自首，隔年取得自首證。
1952年因台灣省工委會燕巢支部案被捕。



陳與黃均有為匪工作之事實　但黃曾據自首

經核本案陳廷祥一名處死刑黃溫恭以曾據自首處徒刑十五年。

黃溫恭死刑　餘如擬

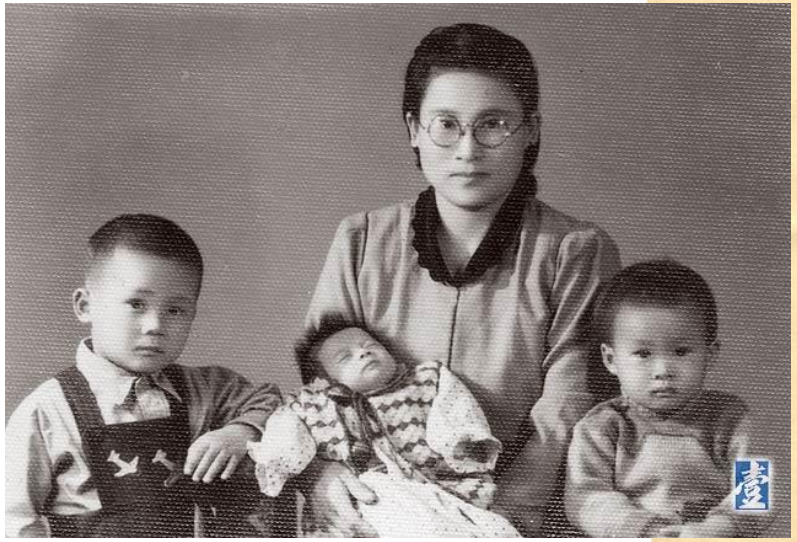
## 黃溫恭過逝了，家屬收到遺書了嗎?

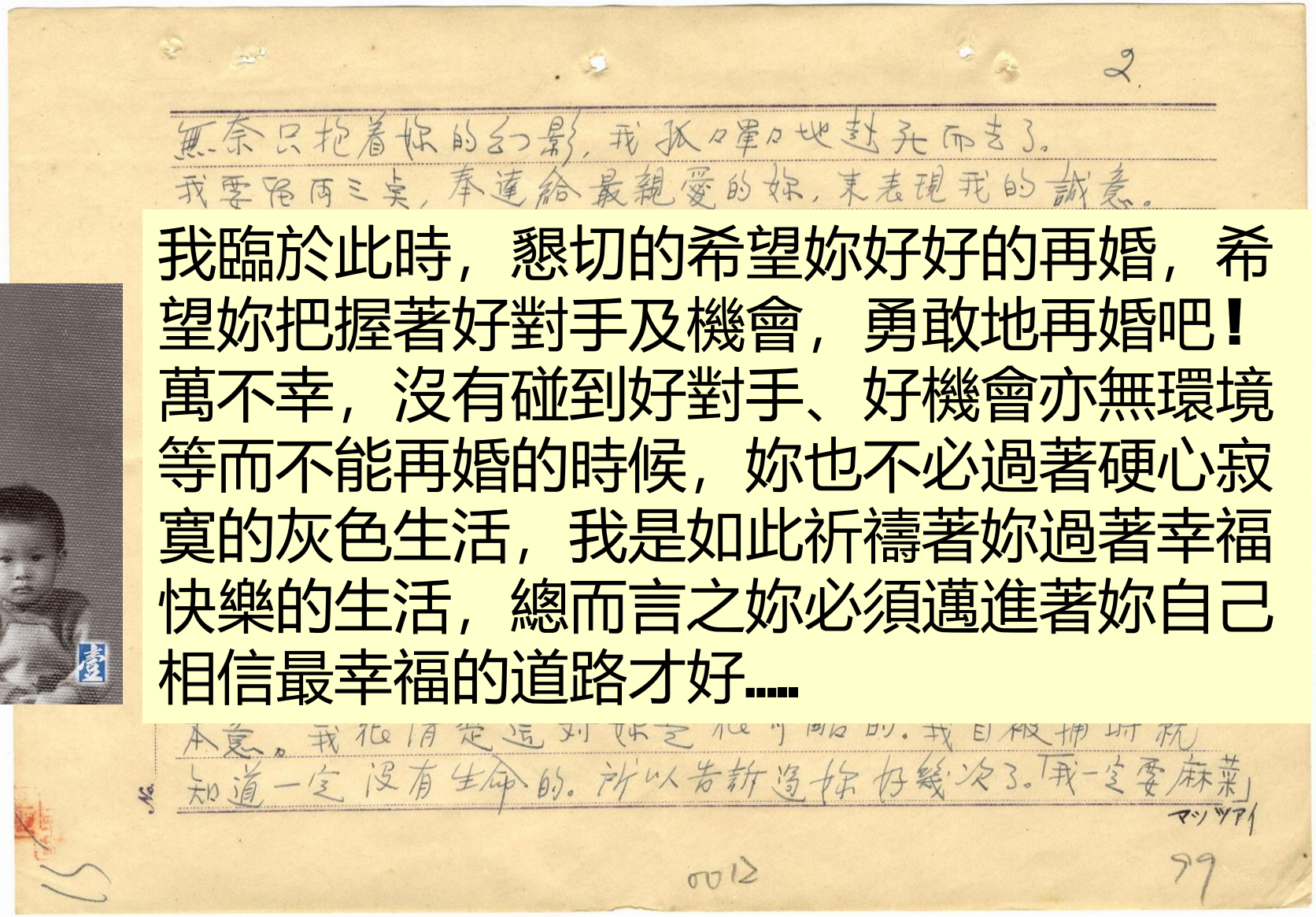
2008年，春蘭的女兒在「再見，蔣總統」特展中看到了爺爺的遺書。

2011年由馬英九總統歸還屬於家屬的遺書。

## 還有多少遺書？

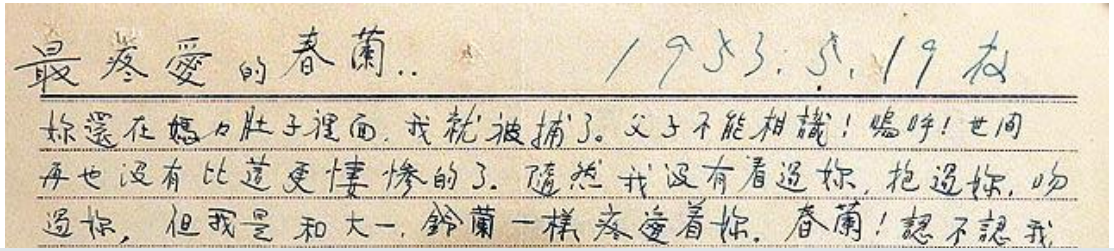
**177位受難者，747頁遺書**





我臨於此時，懇切的希望妳好好的再婚，希望妳把握著好對手及機會，勇敢地再婚吧！萬不幸，沒有碰到好對手、好機會亦無環境等而不能再婚的時候，妳也不必過著硬心寂寞的灰色生活，我是如此祈禱著妳過著幸福快樂的生活，總而言之妳必須邁進著妳自己相信最幸福的道路才好.....

# 無法送達的遺書：遲了60年的遺書


最疼愛的春蘭..　1933.5.19 夜

妳還在媽媽肚子裡面，我就被捕了。父子不能相識！嗚呼！世間再也沒有比這更悽慘的了。雖然我沒有看過妳，抱過妳，吻過妳，但我是和大一、鈴蘭一樣疼愛著妳。春蘭！認不認我

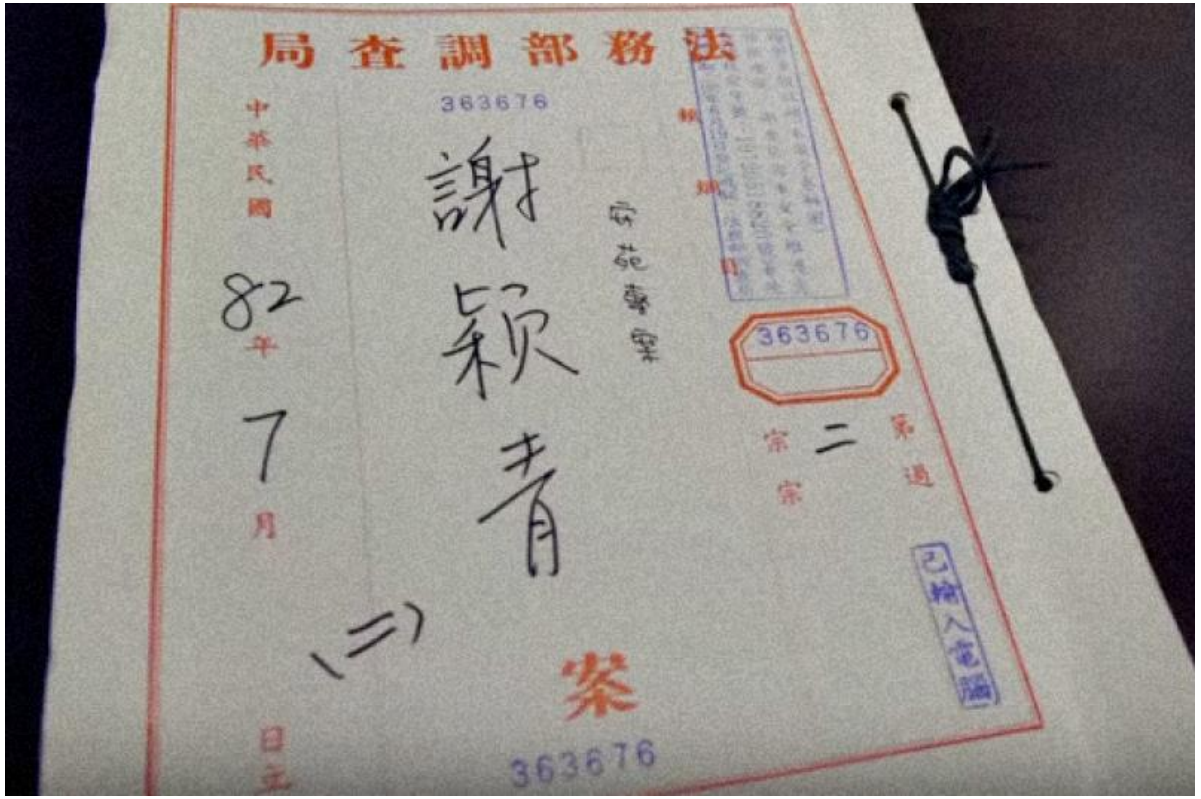
雖然我沒有看過妳、抱過妳、吻過妳，但我是和大一、鈴蘭一樣疼愛著妳，春蘭，認不認我做爸爸呢？慕愛我嗎？慚愧的很，我不能盡做爸爸的義務，春蘭，妳能不能原諒這個可憐的爸爸阿？

**2011年馬英九總統歸還黃溫恭的遺書並對受難者家屬致歉，經過漫長的59，家屬終於拿到遺書。**

圖片來源： 壹新聞、中時電子報

如果你是黃溫恭的家屬，父親很小的時候就過逝了，父親的事情是禁忌，不准問不准談，你不知道父親到底為什麼死去，但同學說你是政治犯家屬不跟你玩，教官常常請你去喝茶，警察一天到晚來你們家盤查戶口，長大出國留學政府不肯核發簽證...

威權時代，政府做了許多侵害人民權利的事情，那當威權時代結束，政府需要做甚麼嗎?



# 你是忘記了，還是不敢想起?

# 面對歷史，忘記比較好嗎?

# 甚麼是轉型正義?

轉型正義是一個社會在民主轉型之後，對過去威權獨裁體制的政治壓迫、以及因壓迫而導致的社會（政治的、族群的、或種族的）分裂，所做的善後工作。這些工作包括：

1. 對遭受政治迫害的人給予正義。被沒收的財產必須歸還；遭受肉體、自由和生命損失的人或其家屬，必須加以**賠償**。
2. 對從事政治迫害的人，必須在**法律上或道德上予以追究。**
3. 對過去政治迫害的**真相**和歷史，必須完整地加以呈現。

(引自民間真相與和解促進委員會網站)

# 為什麼需要轉型正義?

**1 宣示社會價值：**

從民主文化的建立上而言，一個社會從賠償受害者、追究加害者的實際行動中向所有人民、以及其後代宣示，其所崇尚的價值：民主、正義、和人道。「**對過去的不義選擇遺忘和忽視，意味著不願對防止將來的不義負任何責任**」。

**2 警惕後代：**

**透過真相和歷史的呈現，一個社會提醒它的後代，獨裁政治對人道的催殘**。只有透過這樣的歷史，它的後代才能真正地警惕。民主文化才可能真正建立。

**3消除社會分裂：**

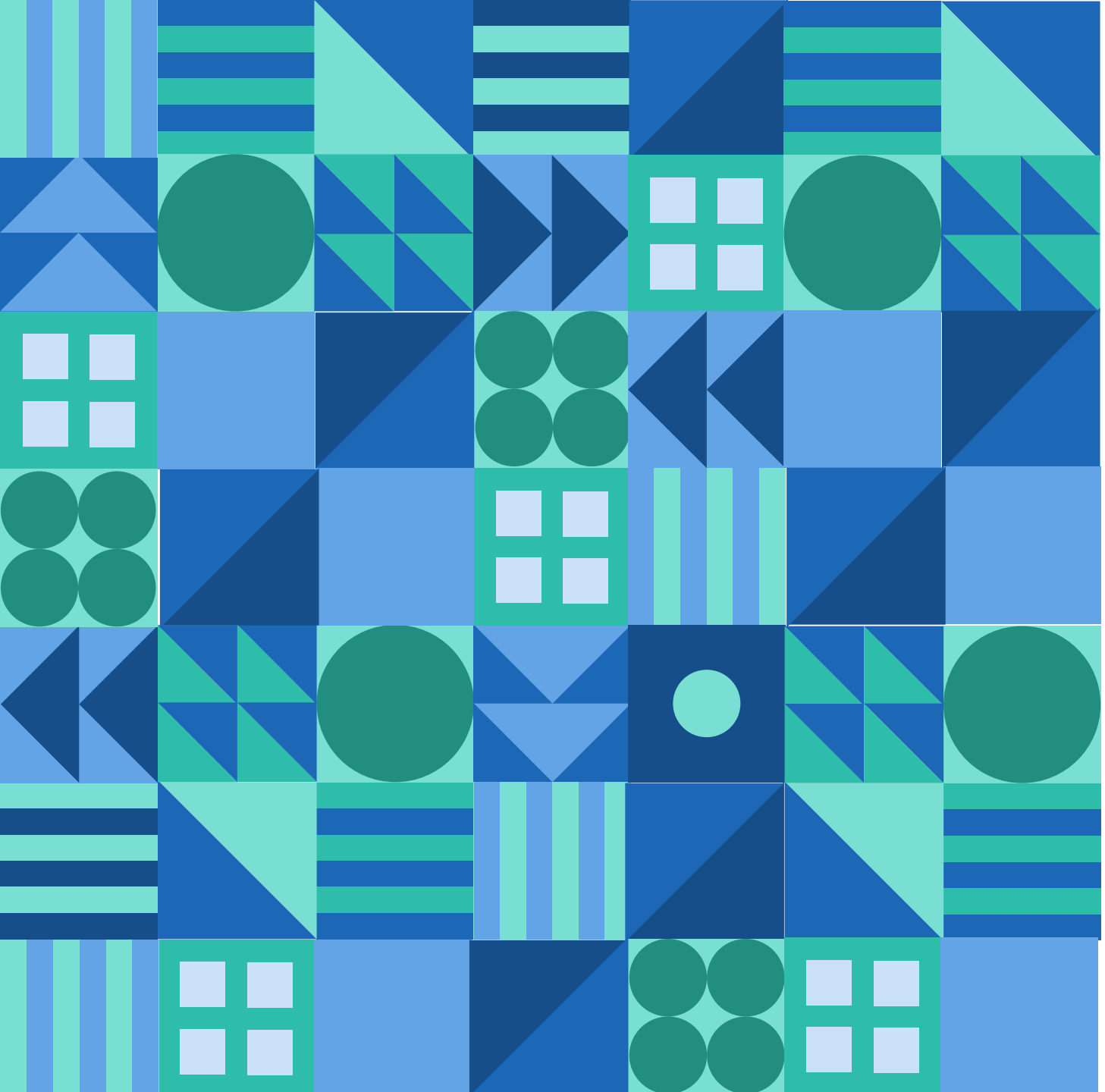
從消弭社會分裂而言，**政治迫害經常造成社會大規模的分裂**。如果我們不賠償受害者、追究加害者，社會裂痕不可能真正的彌補，仇恨也不可能真正的消弭。

(引自民間真相與和解促進委員會網站)

# 台灣有轉型正義嗎?

| | 二二八 | 白色恐怖 |
|---|---|---|
| 補償 | 2,749（72億） | 7,966（194億） |
| 真相：<br>歷史真相調查 | O<br>(官方調查報告） | X<br>（以受害者為中心的口述史） |
| 正義：<br>責任追究與反省 | O<br>（責任歸屬調查報告） | X<br>（僅有行政途徑的補償與平反） |
| 記憶方案 | O | O |

(引用自真促會 葉虹靈)



# part6

# 我是鄭南榕 我主張台灣獨立。

鄭南榕，在戒嚴那風聲鶴唳的年代，發行《自由時代》週刊批判時事，公開主張”台灣獨立“。1989年4月7日，鄭南榕為了堅持百分百言論自由、拒絕因刊登台灣新憲法草案遭判亂罪起訴逮捕，於雜誌社自囚71天後自焚殉道。

國民黨抓不到我的人，
只抓的到我的屍體。

台灣建國烈士
鄭南榕先生

鄭南榕之女鄭竹梅在促轉會的邀請下，觀看了父親的監控檔案。

你贊成政府應該開放更多監控時期的檔案嗎？

好處與壞處分別是甚麼？

誰可以觀看這些監控檔案？

監控檔案中的監控者是誰要被公開嗎？

**轉型正義很難，但我們現在的決定影響台灣未來會成為一個甚麼樣的國家。**

# 促轉會做甚麼?

楊翠 翻桌 - Google 搜尋 | 促進轉型正義委員會 | (38) 翻桌狂罵！ 藍委狂轟促轉 | Kej's FLV Retriever

https://www.tjc.gov.tw

已暫停

促進轉型正義委員會
Transitional Justice Commission

請輸入關鍵字

熱門搜尋：

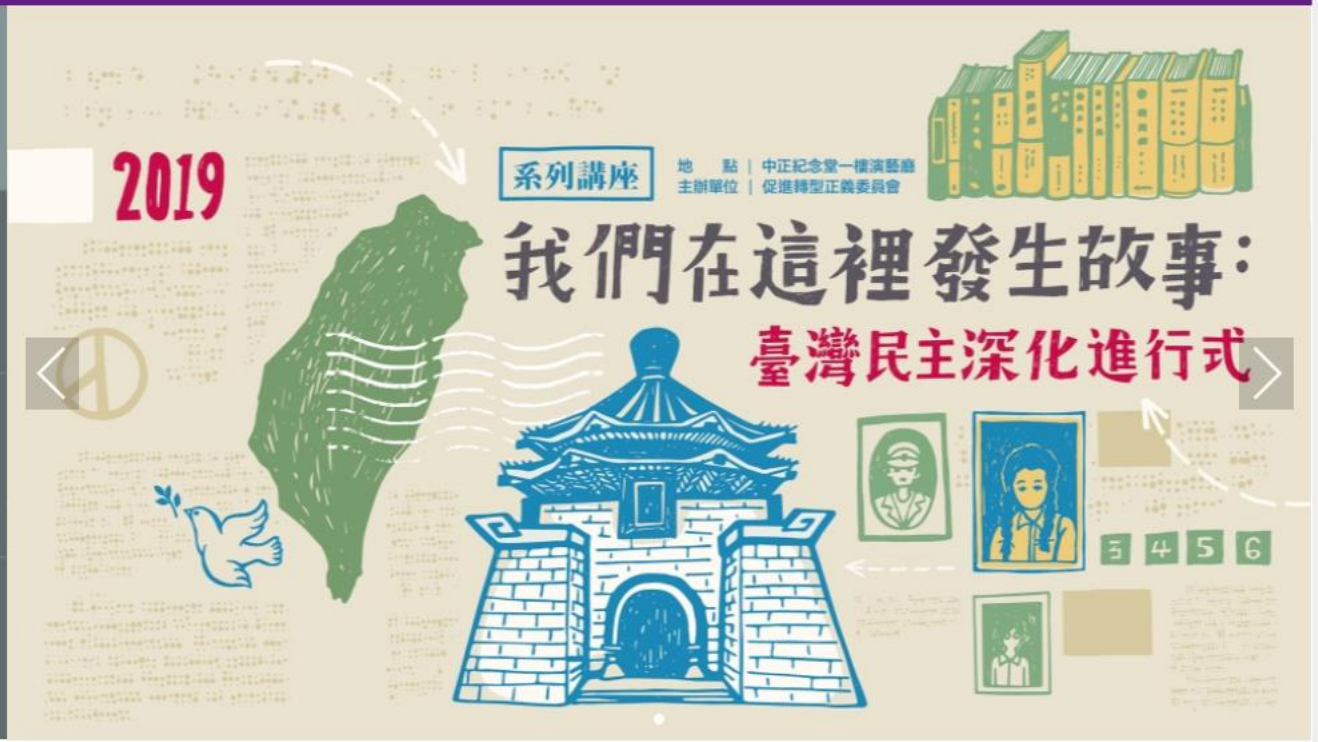
關於本會 新聞與公告 法令函釋 政府資訊公開 便民服務

《我們在這裡發生故事：臺灣民主深化進行式》系列講座

反省記憶 - 平復司法不法

「判決消失、姓名留下」儀式

「我們在這裡發生故事:臺灣民主深化進行式」當文化產業召




翻桌狂罵！ 藍....mp4 | get_video_info | 促轉會《不是自....mp4 | get_video_info (41) | 韓國年度票房總....mp4 | 全部顯示

上午 10:35
2019/6/19

# 轉型正義在台灣，還有哪些問題有待解決呢?

# 問題1： 真相在哪裡?

陳欽生：馬來西亞人，抵台就讀國立成功大學化工系期間，因1971年台南市美國新聞處發生爆炸案，被羅織成為主謀，依「意圖以非法之方法顛覆政府著手實行」，判處有期徒刑12年。1983出獄。

**到今天，我還不知道自己受害的真正真相。這幾年我申請到部分的檔案之後，「真相」更加不可置信，我不想、也無力辯解檔案的記載是真是假。.....**
**我做夢都沒想到出獄後能夠在台灣成家。我需要知道真相，才能告訴我的子女：爸爸活得很有尊嚴，很愛這個地方。**

引自：關鍵評論https://www.thenewslens.com/article/60534?fbclid=IwAR0h0JDtgU7jbbtntEwy_yYBzLWXHzoHSxTSGy1gOFETKtJkeL7I4qabJ-w

資料龐雜，受難者及其家屬難以知道事情的真相。

# 問題 2： 只有受害者，沒有加害者　政府做了甚麼努力?

## 終結「只有被害人」　促轉會建「加害」資料庫

記者 邱婉柔 / 攝影 李國正 陳聖文 報導

2018/12/17 15:02

小 中 大

# 促轉會撤銷5837件有罪判決 蔡英文：會繼續往前走

分享 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2019-06-01 09:22 聯合報 記者周佑政／即時報導 讚 3,537 分享

促進轉型正義委員會日前公告第四波刑事有罪判決撤銷名單共計2006人，蔡英文總統今天在臉書表示，過去一年來，透過促進轉型正義委員會的努力，威權統治時期不當的刑事有罪判決，已經有5837件正式公告撤銷，還給受難者及家屬們一個遲來的公道。

蔡總統說，周末早上，她想要給大家看一份重要的名單。這份名單很長，裡面的5837個名字，「有些你一定認得，比如我最敬重的 陳菊（花媽）」。有更多你也許並不認識，但他們都是威權統治時期的政治受難者。

蔡總統表示，讓歷史被記得，讓曾經發生過的不正義被平反，這就是轉型正義的意義。「我們會繼續往前走下去」。

廣告

表最強最美防曬【安耐曬ANESSA】讓你不怕曬
安耐曬 ANESSA 更多詳情

旅遊情報

# 問題 3： 威權的象徵需要清除嗎?

## 校園要不要擺蔣公銅像? 中正紀念堂要不要拆?

圖片來源：https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=54275

圖片來源：https://www.hk01.com/%E4%B8%AD%E5%9C%8B/74852/%E7%9B%A4%E9%BB%9E%E5%8F%B0%E7%81%A3-%E5%8E%BB%E8%94%A3%E5%8C%96-%E6%8B%86%E9%8A%85%E5%83%8F

國父正中市民

# 面對歷史，我們有很多不同的記憶方式

# 中國國防部長：六四天安門大屠殺是正確的

(上接C13版)

### 3 打开中国大门的钥匙

对许钟英而言，自己不是记者，1987年10月，他结束了长达半年的驻华记者团的任务，2000年9月，他加入联合国儿童基金组织，担任驻华代表，2004年9月，他加入联合国艾滋病规划署，担任驻华代表，现在，他是CAA（Corporate Annan Agency）高级顾问。

在日记一般记录，那些被当成历史下的，却是为他个人留下的记忆。

"到今我还保存着当年的记者证，"他说，"我的成就，这是说真的是说："我还记得那里的人情。"

这对他人像，主角或指从这给了中国文化界的多元性背景，这些元素对他都

尾声

如何客观地讲述事实或者，当然，都要经过高度集中，他说的标准，应该是人格完整，这是一个网络背景的特征。

"回望，"钟英威脑海了一下，选择了这个词，"你去都不会后，中国人就看到就是，"

（下接C15版）

刘香成，一个国家的首都，对此，是关于他的两种解释：一个是承认两者中，从前开始，就是飞跃——从前开始的背景，两者一样是体现着中的发展。

那是1981年的大选，钟英威在北京大学图，

这时候到了这个表现的小汉字。

"你无论多复杂，"表现得很有意识，"从复杂里说，看外面的时间是。"

刘香成说完不语，中国的时事，现在的。

■ 对话

# 我用照片记录了中国走过的路

## 30年媒体变迁

**新京报：**30年前当外国媒体人为能够进入中国而欢呼雀跃，今天的情况怎样？

**刘香成：**当今的世界很不一样，中国人得对外国媒体关，报道主要被满，没有至会感到受挫，在一个中国主动被请，配合对实行，媒体动的人引起下来，中与有人等护我，在对报道的人群，会发现他们主导的很多是。

**新京报：**你如何评价对人们的心态产生影响？

**刘香成：**就是说外在的，改运开放之后，中国人的智慧得到充分，认为应该自己的下代，期待着记者，报去成为，上海，几个年间一个城市，那必须通过媒体的和报道。可是今天和自着引，就完全了，外二媒体也完全不了。前途的可以去，中国人更有信心面对世界了，30年不是这30年改革的步步推进，不会和决过程的记录。

**新京报：**说到底这，在这过程中国的改革进程，最终是为什么？

**刘香成：**说之不过，我们每个人的时空观，中国过去的30年，可能对有人来都以，我用照片记录了中国走过的路，相比于这些，自己对来记不知。除了这点多照时，包括改前通讯和论，唯一就是感觉到中国人里与解决了，这个问题都在解决了，一步的改革还要向下开放过程的带给总结时候是，这种信心不能变成这方的问题之义。

**新京报：**李延平先生曾经对我说，我们会这样不停地拍，拍出来的照片可以给别的，给这个社会的东西，这是一种责任，这是你的社会责任。

**刘香成：**是这样，这里说，这里说定了在怎么去的时，和今时间非常不好，会被当作为一个人交换的被红后后，后我是"两个凡"，即到1976年毛泽东去世，然从西方们来，在阶级导这，看到已经人的前时不能动作，改革开放，他已经很下了，我认记忆中华民国时代，就是完对比，要做发展总结在以后的中间，是新闻工作，有生活的态，然后有结论，表达种思想的新导下，才能发现对们。

## 海外看中国的视角

**新京报：**我们生活的世界，对你的报道有多大了解之后，我看到你对这部的一些关注，有时候你有急迫，比如你一直在寻找这个问题的答案，很多海外华人可能不会这样这个问题——是说得这样的感觉多多给不多。

**刘香成：**这个问题我觉得是存在的，因为我本上以后下，我感其时来活的标准答案，对一个十岁的小孩子来说，这难题都是标准的，可后足过来以后了我对中国的兴趣，当环境够去看清的人不多，的"文革"时期，好多是感兴趣去的，应写报告（新闻）出去的，无论写来说，心里想的是不管写回到这个国家了，事件就后越好，去找的，去报道早，但是我没有这种思维，我一定会对应。

可是当我的一种来的时候，你有感觉，大家说，我看成是两国人——快点，一下子跟到同一个频道来了。

**新京报：**当这个表的媒体同行在报到你的时候，你是会高不高兴，你有了这样的平台。

**刘香成：**是这，这个评价写一定是难，但是我看都到我们这个平台香港活动的舞台，你可以说，因为有美联社，因为有《TIME》，我在中国又知道很多的事情，但是没能说最高决策等，并不是在中间，而是在没有已经形成生活地方。

**新京报：**我个感和这主题很多的表现话题，在"新闻自由"的报考下，怎么也看一定的内容？

**刘香成：**美国记者可以公开自由报道事实，但是他都是国家下面，说说"自由"是指，各种层面都是没有可以在记者上表达出来，不是有后面这些，主流方法里，也有很多这样的层面，报纸说，这块还是不够广泛全面的，在以后可以的吧。

（资料表）

（这是的年轻人）

（采访）

（作者）

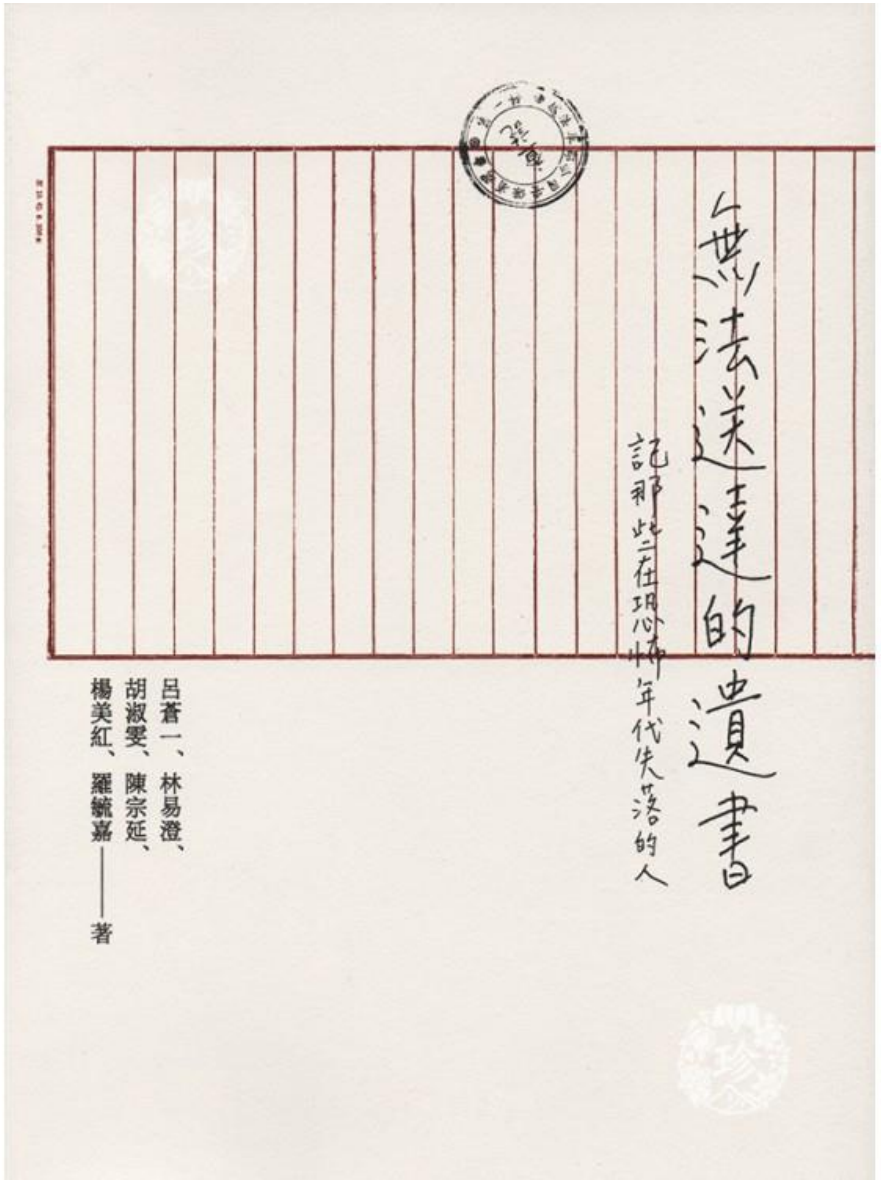
因為不記得，所以也不知道。

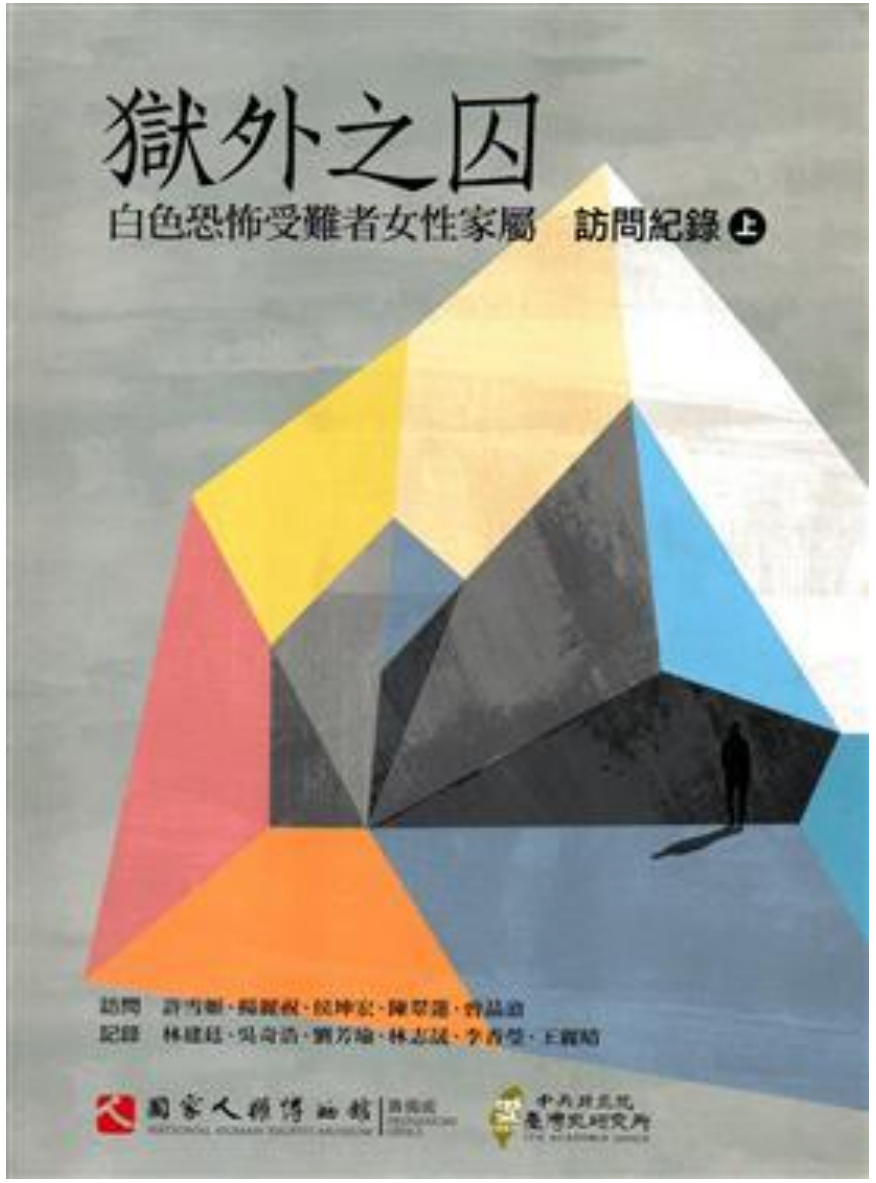
HIER WOHNTE
INGEBORG
GASSENHEIMER
ERMORDET IN
AUSCHWITZ
HIER WOHNTE
MAX WEISS
THERESIENSTADT
ERMORDET 20.5.1944
HIER WOHNTE
ELSE WEISS
ERMORDET IN
AUSCHWITZ
HIER WOHNTE
MARGIT REICHL
DEPORTIERT 1.7.1943
THERESIENSTADT
ERMORDET 19.11.1943
HIER WOHNTE
HERMINE KALMÁR
DEPORTIERT 28.1.1943
THERESIENSTADT
ERMORDET 21.7.1944
HIER WOHNTE
LUCIE NOACK
GEB. FRIEDLÄNDER
DEPORTIERT 5.9.1942
RIGA
ERMORDET 8.9.1942
HIER WOHNTE
MARTHA
FRIEDLÄNDER
GEB. CASSIRER
DEPORTIERT 25.6.1942
THERESIENSTADT
ERMORDET 8.7.1942
HIER WOHNTE
OSWALD FRIEDMANN
DEPORTIERT 19.1.1942
RIGA
ERMORDET 15.4.1942

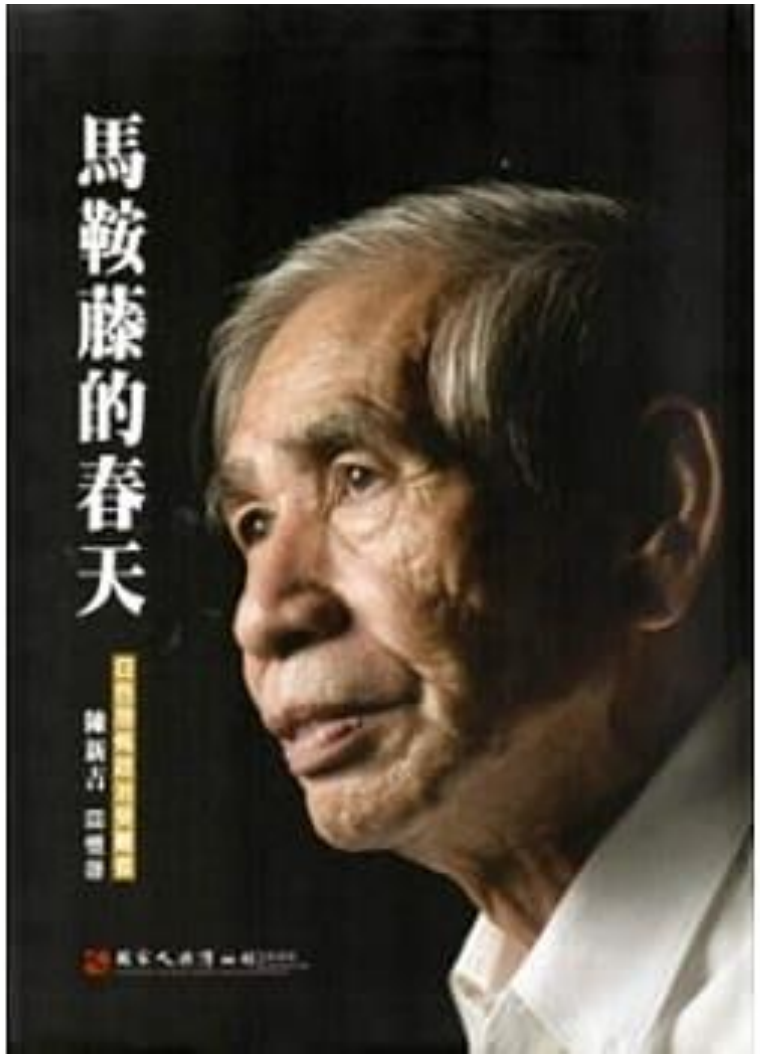
我只是個
計程車司機
A TAXI DRIVER
韓國2017年票房冠軍
破千萬觀影人數催淚電影

# 上完這些課，我們可以做些甚麼?

## 讀書：


無法送達的遺書
記那些在恐怖年代失落的人
呂蒼一、林易澄、
胡淑雯、陳宗延、
楊美紅、羅毓嘉——著


獄外之囚
白色恐怖受難者女性家屬 訪問紀錄 上


馬鞍藤的春天

希望小提琴

行動哲學家
鄭南榕
剩下就是你們的事了。

# 讓更多人知道

# 制定法律：

自由時報 Liberty Times Net



## 「時間是敵人！」政治受難者籲促轉條例立法

讚

政治受難者關懷協會、台灣二二八關懷總會等團體今赴民進黨中央黨部陳情，盼蔡英文儘速通過「促進轉型正義條例草案」。（記者朱沛雄攝）

# 珍惜我們的民主

## 白色恐怖的歷史，忘記了難道不好嗎?

台大歷史系教授周婉窈這樣說：
為什麼要研究白色恐怖，為什麼轉型正義這麼重要，陳文成博士、丁窈窕、高一生...這麼年輕的生命消失了，我們可以賠給他們甚麼？甚麼也不行，我們唯一能做的是讓丁窈窕、高一生活在我們的集體記憶中，讓**我們保有良心、保有人性的光輝，讓我們選擇做一個比較好的人**，當不正義發生時可以當那個**伸出援手的人**，並且建立防止再發生的機制，以**保證未來這樣的不正義不會再發生**。

**期待你們，都願意成為那個伸出援手的人。**