



人權議題融入跨領域教學活動設計

那些偷藏起來的 秘密旅程

人權議題教學團隊 2022.06.27



遙遠的小島上，有群人用他們的生命寫故事，他們將故事刻在海邊的咾咕石上，任由鹹水日夜拍打侵蝕。每當無邊的黑夜壟罩，大地陷入一片沉默時，星星們就靜靜的收集石頭上的刻痕。直到有一天，有一把小提琴讀懂了星星的話語



《希望小提琴》

幸佳慧



課程回顧一

《希望小提琴》幸佳慧



1

故事中的主角被帶到了哪裡？

2

到了單位以後，他要做什麼事情？

3

主角為什麼想要製作小提琴？

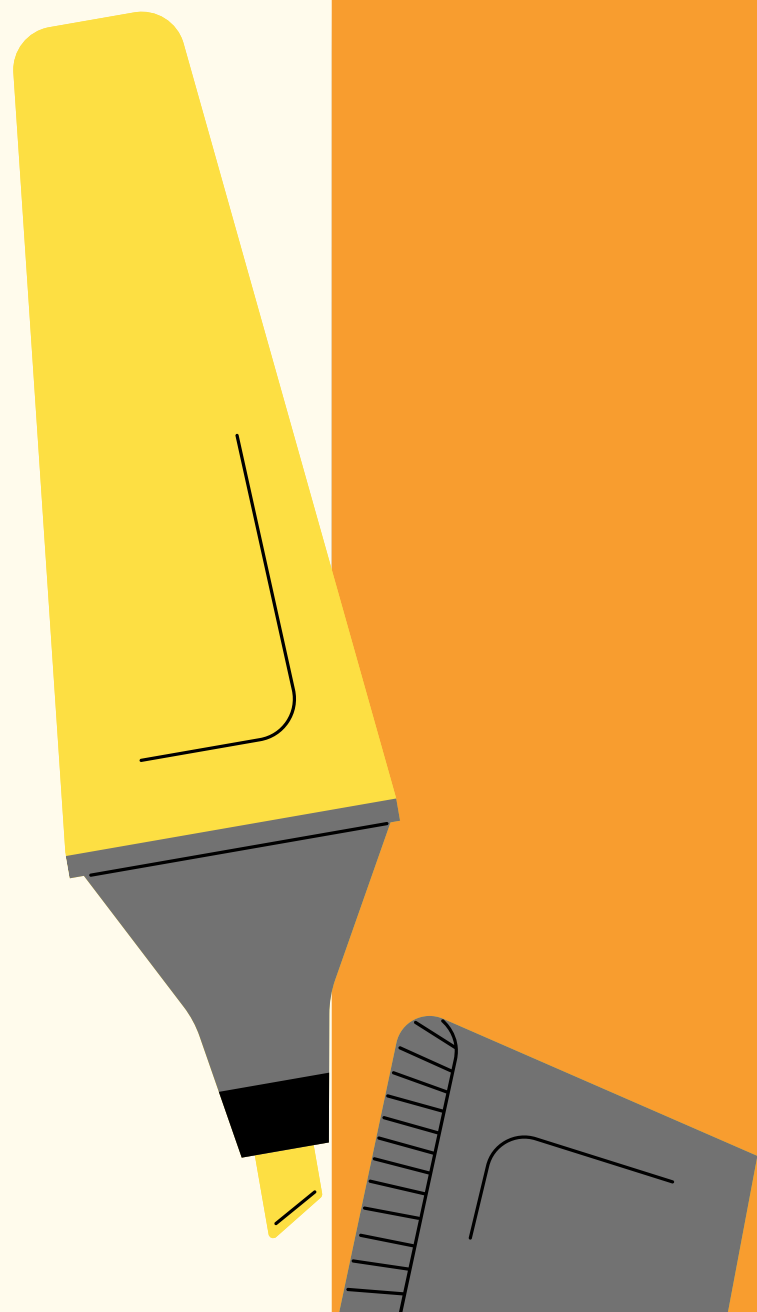
4

故事的時空背景是什麼，請把有關的項目列出來。

沈浸式活動體驗

白雄的日記

國家人權博物館



這個又小又擠的牢房，悶熱的像住在夏天裡的蒸籠，再加上十幾個男人的身體的溫度，混著讓人窒息的汗臭味、屎味、尿味，連呼吸都很困難，好像在活人的地獄……

每個房間一天有一次可以輪流走到牢房外面，在十五分鐘內要洗臉、洗澡和散步。

更可怕的事，還有不論白天晚上有有被叫出去和抬回來的人……

白雄的日記

說一說，這些
內容帶給你什
麼感受？

悶熱的蒸籠

活人的地獄

呼吸困難

十五分鐘

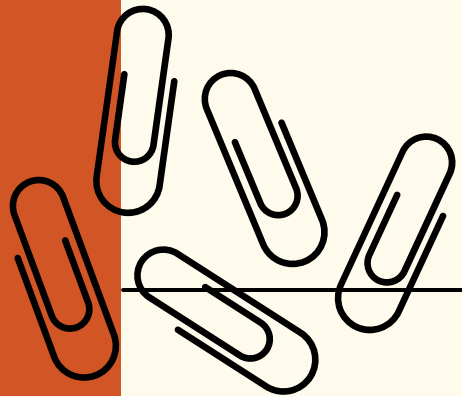
又小又擠

一天一次

令人窒息

汗臭味

被叫出去
被抬回來





罪名判決

在『軍法處』進行審判
而我們每一個人都有罪



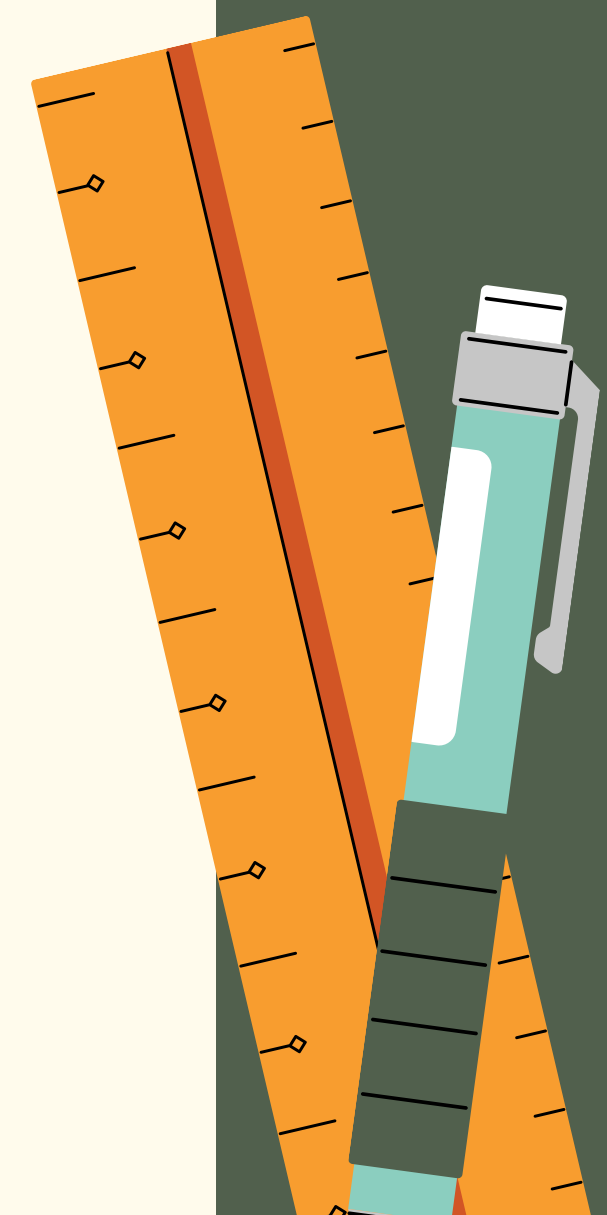


罪名掛牌

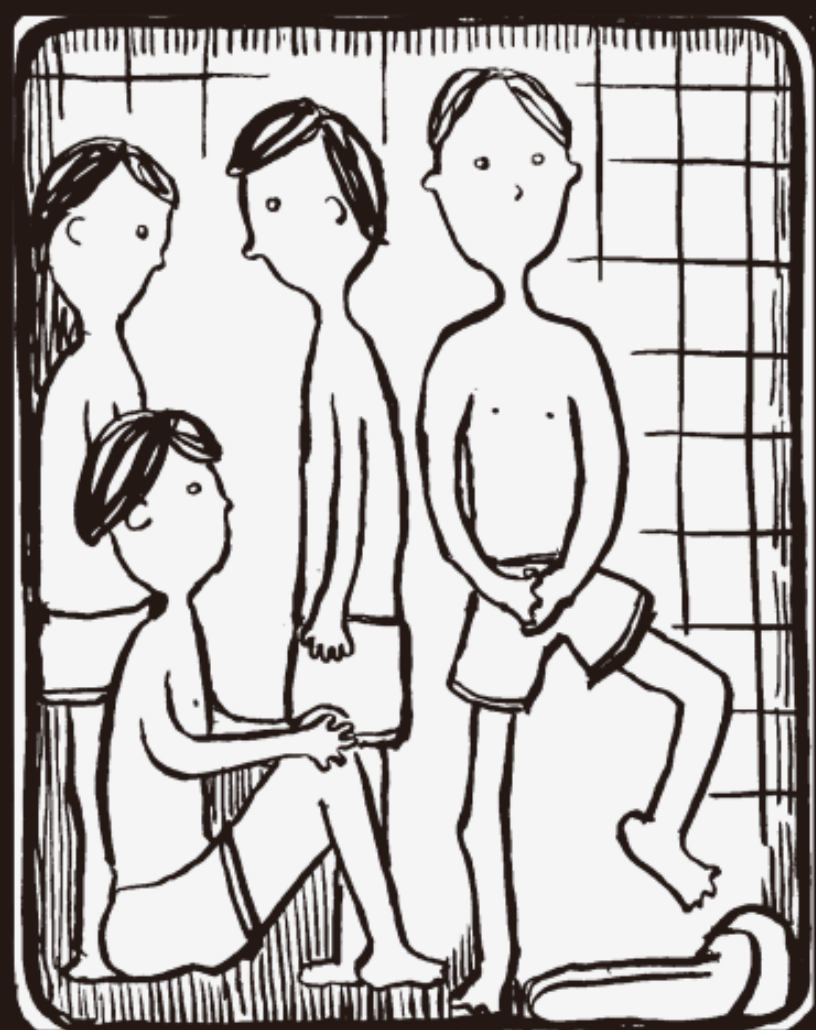
- 每人一份罪名掛牌
- 看一看，你『被判了什麼罪』？
- 說一說，為什麼會『被判了這個罪』？
- 你的罪名會被關多久？
- 說一說，你的想法是什麼？

新生訓導處

版畫資料



觀察版畫內容
畫面中訴說什麼故事。

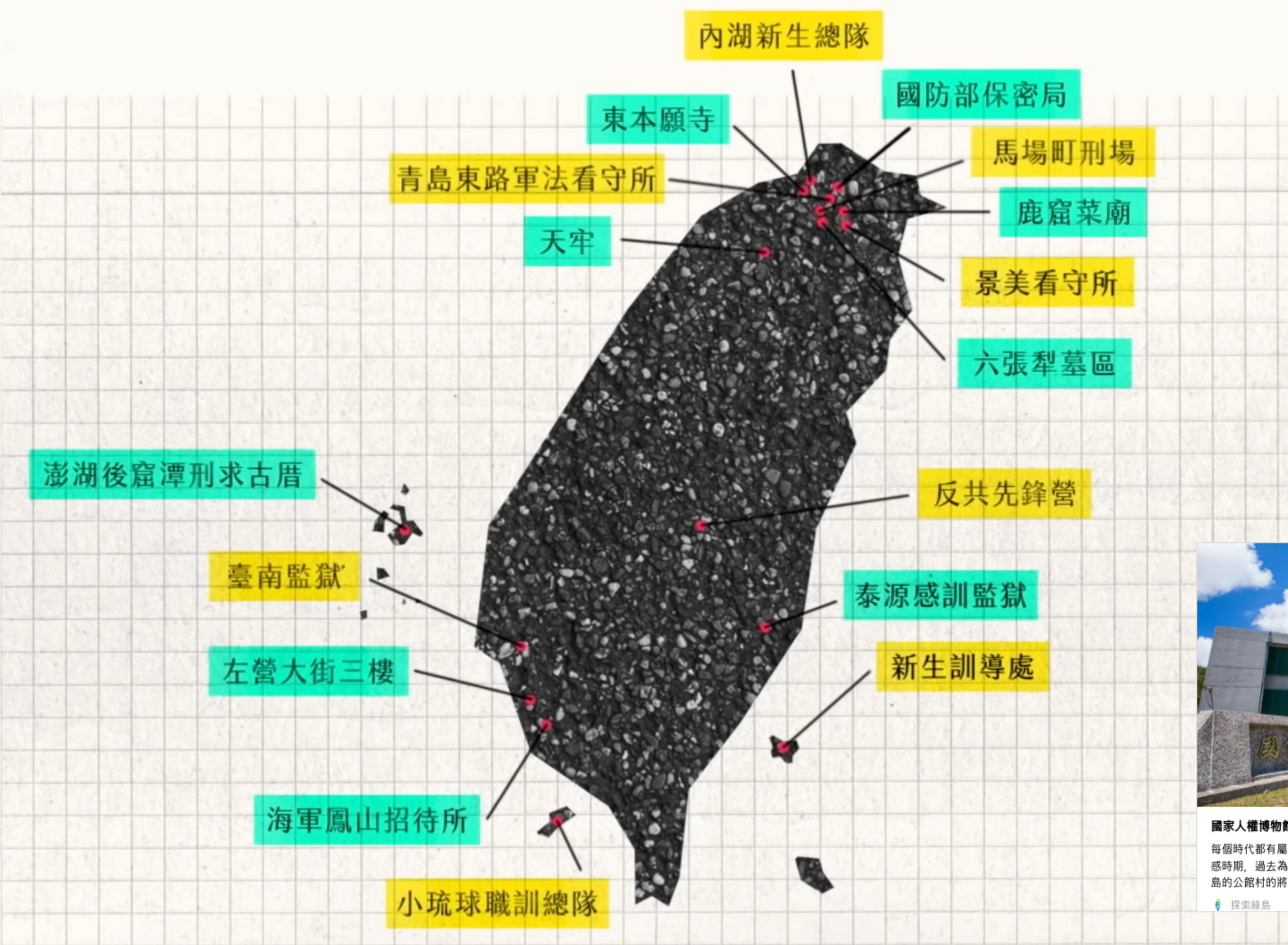


不義遺址

戒嚴時期，國家透過不正當手段及體制系統，傷害人權各種不義作為，所發生的歷史現場，今稱為「不義遺址」。

國外通常稱為負面遺址（Negative Heritage）。

包括國家指揮命令制定相關政策的地方、軍警特務機構所在、政治犯被逮捕的場所，以及後續偵訊、審判、執刑的所在地點。



國家人權博物館-白色恐怖綠島紀念園區

每個時代都有屬於自己的無奈與悲歌，白色恐怖綠島紀念園區誕生於政治敏感時期，過去為專用以囚禁政治犯和思想犯。白色恐怖綠島紀念園區位在綠島的公館村的將軍岩前方，占地極廣，涵蓋將軍岩、人權紀念公園、綠洲...



天下文化

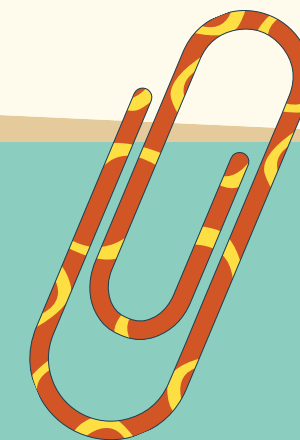
《希望小孩》第1本以台灣史實和孩子談人權的繪本- 陳孟和先生專訪

Share



但是相反的，因為我自己有那樣的專長

Watch on  YouTube



排解列強的爭端，要把刀劍鑄成犁頭，
國際間不再有戰爭，也不再整軍備戰。

人人要在自己園中、樹下，
沒有人會使他們恐懼。

— 彌加書四：3 ~ 4

致力人間和平的人多麼有福啊；
神要稱他們為兒女。

— 馬太福音書五：9

民主、自由、開放的社會，
這些語詞是什麼意思？也許
我們沒辦法對前人的經歷感同
身受，但我們能夠做的，
就是了解社會變遷的歷程並
建立更好的未來。

