

可可夜總會

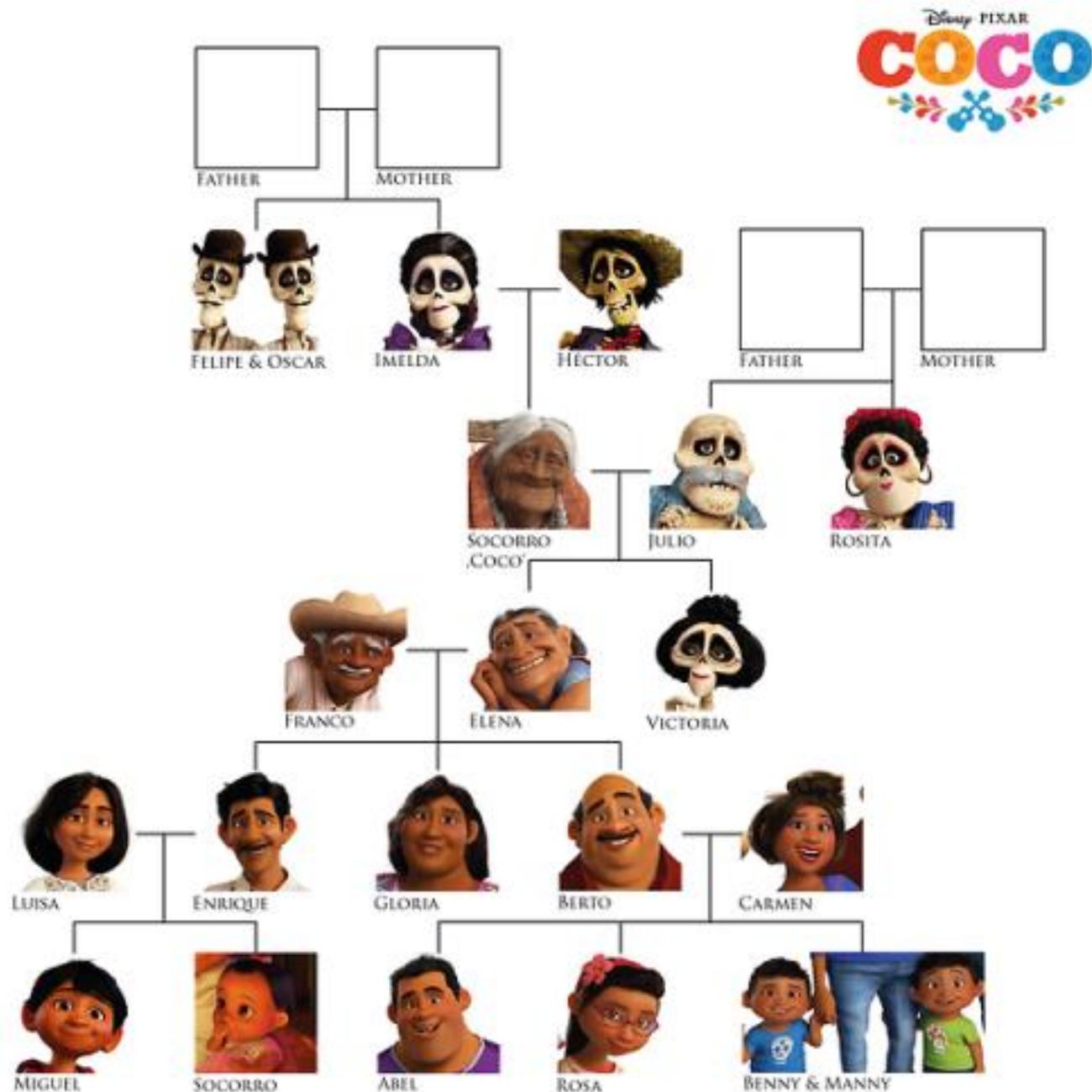
計時五分鐘

- 請你寫下這齣電影的大致劇情(大約50-100字簡介即可)
- 請寫下劇中你印象深刻的台詞(大致上即可)
- 時間到，請與隔壁同學分享(將抽點同學分享)

本齣劇最複雜之處

• Rivera的家族樹

1. 以Héctor為第一代(玩音樂)
2. Imelda以製鞋重新凝聚家族
3. 誰是主角? Coco or Miguel?



大致劇情

故事的主角Miguel，出生在一個鞋業家族，因為曾曾祖母Imelda被知名音樂家Héctor拋棄的關係，從那時開始，家族裡就不准出現跟音樂相關的人事物，因此喜愛音樂的Miguel非常痛苦。一天他想要報名參加才藝比賽，又自以為發現曾曾祖父竟然是舉國聞名的已故音樂家Ernesto de La Cruz，在向家人說服的過程非常失敗，甚至還被祖母摔爛吉他，這讓Miguel難過地離家而去。

到處借吉他不著的Miguel，摸到Ernesto留下的那把吉他之後便進入了亡靈的世界，人間的人們已經看不見他了。要回到人間的方法，只有在日出前被家人給予祝福，但是死去的曾曾祖母Imelda雖願意給予祝福，卻仍是不想讓Miguel接觸音樂，只因為她丈夫曾經的無情，為此，Miguel決定找到他自以為的音樂家曾曾祖父，希望透過他的祝福，讓他既能回到人間，又能正大光明接觸音樂。

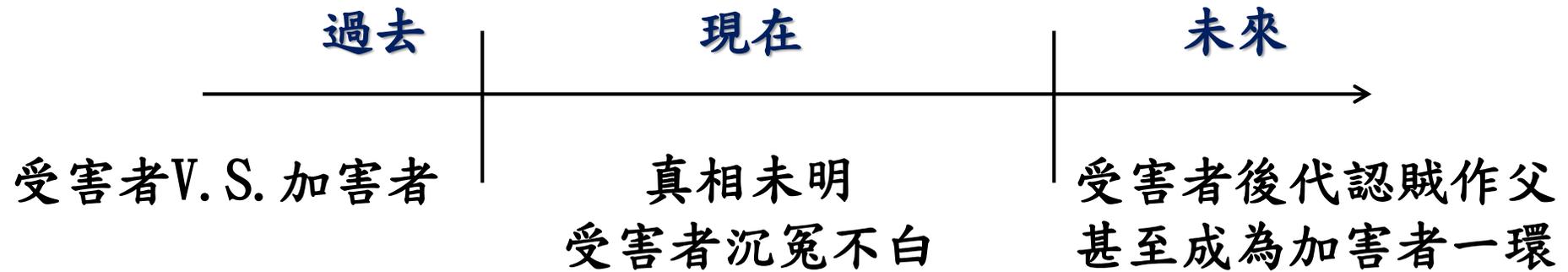
過程中遇到了Héctor這位即將被人間的人們遺忘的音樂家，在他的陪伴之下，輾轉遇到了Ernesto，但就在Miguel以為事情順利落幕的時候，他發現原來事實並非如此。

Héctor才是他的曾曾祖父，Ernesto則是竊取Héctor歌曲並且毒死他的惡人；此外，Héctor因為Imelda的怨恨，沒被後代家族放在供桌的相片上，所以隨著年歲快要被人遺忘，甚至連最親愛的女兒Coco也已經什麼都記不得了。

經過一連串的波折，Héctor和Imelda和好了，Ernesto這壞人的惡行也被昭告天下，Miguel總算回到了家，但是家人們還是禁止他接觸音樂。

隨著Miguel彈奏曾曾祖父Héctor為他女兒所寫的〈Remember Me〉給曾祖母Coco聽，Coco終於想起了自己的父親，並且知道父親對她的思念，這也讓家族裡對於音樂的隔閡解開了。一年後Coco過世，在亡靈的世界和父母相遇，一片歡樂之中，電影落幕。

轉型正義



轉型正義

真相調查、損害賠償
責任追究、體制改革

《在歷史的傷口上重生》

- 從小在自己生活環境裡無法領略坦白地「**就事論事**」是可貴價值的人，長大以後很難相信棘手的事可以透過「**就事論事**」逐步找到解決之道。
- 加害者也會在自己日常生活裡，不自覺地被家人間某種不能互相坦誠訴說的陰霾籠罩，在無形中嚴重傷害彼此間的關係。這也是說不願承認自己是**共犯結構**一員的加害者，**並不會因為否認歷史真相存在就會讓過去發生過的事情消失**。但是，他們不自覺地想抗拒好好正視歷史真相的心態，卻會陷自己與自己的子孫進入「自己害自己受害」的惡性循環中。

過去為何重要？

- Miguel：「我才不在乎那張破桌子（祭壇）有沒有我。」
- Miguel：「你不必原諒他（Héctor），但你不能忘記他。」

「被遺忘是世界上最可怕的事」

「過去只有被記得才是真正的存在」



加害者主宰的世界



「現實」並不如電影劇情般美好

- 現實人生並無法像Miguel一樣到陰間重現真相。
- 我們該如何看待過去？ 「就事論事」、「重視歷史(過去)」



- 關於台灣的二二八、白色恐怖仍正在透過「檔案解密」還原歷史真相，替受害者進行名譽恢復、損害賠償，正視歷史才能避免歷史悲劇重蹈覆轍，



我



在他寫給女兒可可的一封封家書中

回復白色恐怖受難者名譽 促轉會9日公告第二波除罪名單

- (民報／綜合報導 2018-12-02)
- 葉虹靈表示，促轉會透過調查這5人的案子釐清案件過程，在研讀判決書和各種文件、證物的過程中，也勾勒出過去軍法審判的樣貌；促轉會將有出現在判決文書的人名、加害體制的參與者一一列出，如此就可以比對出當年是哪個層級、做哪個決定，並交叉比對判決書，讓加害體系的面貌更為明確。

<https://www.peoplenews.tw/news/60e7b95a-989b-480a-8a2f-10b67f5b3838>

相關檔案資料

- 魂斷六張犁(官方)

<http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/TWM/Public/content/story/seal/liuzhangli.html>



- 檔案支援教學網(官方)

<https://art.archives.gov.tw/Theme.aspx?MenuID=526>



- 台灣浩劫(民間)

* [台灣浩劫戰後政治案件及受難者數位資料庫上線 - 台灣民間真相與和解促進會 \(taiwantrc.org\)](http://taiwantrc.org)

